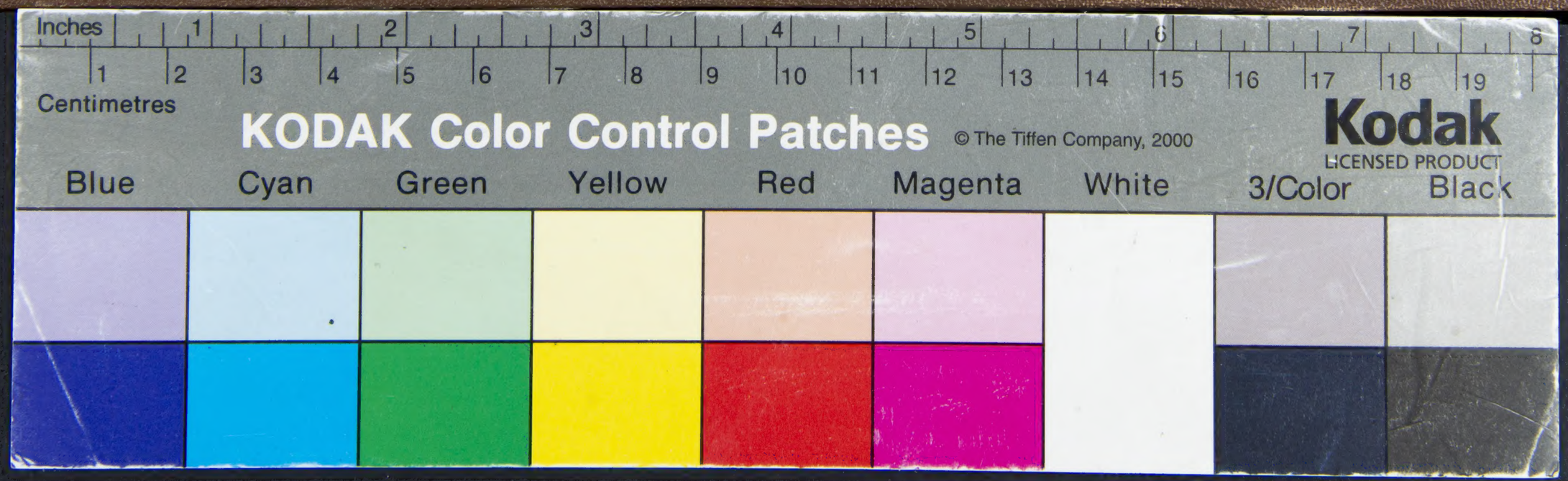

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

VISCONTI

MADRIGALI A 5 VOCI

LIBRO I

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
95

95

Musica 95

ALTO.

IL
PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO VISCONTI.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

IN FIRENZE

Nella ſtamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.
Con licenza de Superiori. M DC. XV.

AL

II

mente
ne fà
Lucre
di co
lità, c
degno
fanciu
gli ra
no'l ri
miei a
uotiss
fatica
Mad
rebbe
disfa
Spero
di lui
l'ottim
nand
di Ge
D. V

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELENTISS.
SIGNORE, E PATRONE COLENDISSIMO.
IL SIG. DON'ANTONIO MEDICI.

NON pareua assai alla generosità di V. E. Illustriss. il fauorir la virtù, stimandola, e premiandola in quelli che la possegono, se anco non l'haueße eccitata in chi n'haueua il desiderio solamente. L'hà ella sempre apprezzata in tutti, e più che mai ne fà stima nel Signor Domenico Visconti, e nella Signora Lucretia sua moglie: L'hà eccitata in me facendo ch'io sia di continuo con loro, e procurando con straordinaria liberalità, che per altri mezzi ancora io faccia acquisto di tesoro si degno. Gl'oblighi che per ciò le deuo sono tali, che l'età mia fanciullesca mi sarebbe debole scusa di non conoscerli. Ch'io gli rappresenti con vguale gratitudine, la magnanimità sua no'l ricerca, ne la grandezza loro lo permette. Dunque i miei acquisti tanto desiderati da lei le dimostreranno la deuotißima mia volontà. A questi intende ogni mio studio è fatica, mà non lascerò frà tanto di palesarla dedicandole i Madrigali presenti. Preuengo in ciò l'Autore che non gl'harebbe si tosto dati in luce hauendone di gia conseguito col sodisfare a lei il maggior premio d'honore ch'ei n'attendeße. Spero che saranno vniuersalmente graditi, e che s'alcuno hà di lui basso concetto riconoscerà in essi il proprio inganno, e l'ottimo giuditio di V. E. a cui con la debità humiltà inchinandomi prego continua felicità. In Firenze questo di 6. di Genaio. l'anno 1615.

D. V. E. Illustriß.

Serua humiliß. & obligatiß.
Artemisia Torri.

CHE dolci concenti ch'armonioſi giri

ſ te nel moto voſtro occhi lucenti fate nel

moto voſtro occhi lucenti gran muſici d'amore gran muſici d'amore ca

re armonie del co re care armonie del core qual ſia che nõ v'ammi

ri qual ſia che non v'ammiri qual ſia chè non v'ammiri ſe vincete di

luce il Dio di de lo e ſolo eguale a voi concorde è il cielo ſe vin

cete di luce il Dio di delo E ſolo eguale a voi concorde è il cielo e ſolo eguale a

voi cõcorde è il cie lo E ſolo eguale a voi concorde è il cielo concorde il cielo.

PER me non luce il Sole nè per me più s'aggiorna

che le tenebre mie nõ han mai fi ne nõ han mai fine Primauera non

torna nè più Gigli, e Viole nè più Gigli, e Viole ma produce la

terra e sterpi e spine sempre giel, sempre brine al core in fondo sempre brine al

core in fon do o mio stato giocondo oue sè vol to ò ò mia

pace o mio ben, chi mi t'hà tol to chi mi t'hà tol vo chi mi t'hà

O disleale Ah cruda voi negate la

fe de per non mi dar per non mi dar mercede

per non mi dar merce de Io disleale Ah

cruda voi negate la fede per non mi dar mercede per non mi

dar merce de se non bast'il languire prouatem'al morire se non

bast'il langui re prouatem'al morire & se ciò ricusate

perche la se nega te perche la se negate che prouar non volete

à prouate à credete à prouate à crede te à prouate à crede te.

QVEL Da me bramato tanto per premio del mio canto quel

bacio che mi dai da me bramato tanto per premio del mio canto ba

cio non è ma pena perche'l cor m'anuele na perche'l cor m'anuele na

da me bramato tanto per premio del mio canto da me bramato tanto

quel bacio che mi dai per premio del mio canto bacio non è ma pe

na perche'l cor m'anuelena perche'l cor m'anuelena perche'l cor m'anue

le na.

MOVETEVI a pietà del mio tormento
mouetemi a pietà del mio tormento E doue il pian
to el' ſoſpirar non giunge Deh portate voi lunge Deh portate voi lunge
Portate aure benigne il mio lamen to portate aure benigne il mio la
men to laſſo ch'io prego il vento e non m'auueggio Morendo ahime morendo ahi
me ch'al vento aita chieggio ch'al véto aita chieg gio laſſo ch'io prego il
vento e non m'auueggio morendo ahime morendo ahime ch'al véto aita chieggio
ch'al véto aita chieg gio ch'al vento aita chieg gio.

DIT i miei lamenti Di queſt' aer ſereno

aure ſoaui vdite i miei vdite i miei tormenti

lieti colli dolce acque erboſe piag ge lieti colli dolce acque er

boſe piagge e voi fere E voi fere ſeluagge vdite i miei dolenti

veraci ſi mi lagrimoſi accenti Nel più fero dolore nel più fe

ro dolo re a voi ritorno a ſoſpirar d'Amo re a ſoſpirar

d'Amo re nel più fero dolore nel più fero dolo re a uoi ritorno a

ſoſpirar d'Amo re a voi ritorno a ſoſpirar d'Amo re. Il

angne a morte il cor mio tu mi dai questi fio

vi forse per che s'auuini ai grati odo ri languea

morte il cor mio tu mi dai questi fiori forse per che s'auuini ai grati odo

ri tarda pietà per chi spira la vita vana e di fior l'aita va

na e di fior l'aita tarda pietà tarda pieta per chi spira la vita va

na e di fior l'aita pur ne god'io che sapra farne amore nel feretro del

sen ghirlanda al co re pur ne god'io che sapra farne a more nel fe

retro del sen ghirland'al core nel feretro del sen ghirlanda al core.

DITE, vdite Amanti I miei ſoſpiri e pianti

I miei ſoſpiri e pian ti Il mio bel ſol ch'a-

doro Di bei liguſtri, ſe gentil lauoro di bei liguſtri ſe gentil lauoro,

di bei liguſtri ſe gentil lauoro Indi con quella man che'l cor rapi

o mene fe dono ed' io ſoſpirando gli preſi e gli bacia

i e gli baciai che qual ape credei ſugerne il mele ma ſpar

ſi gli trouai ma ſpar ſi gli trouai d' Aſſenzo e fe le.

SON rose ma lor vicine io non veggio le spine son rose le tue

guance Filli ma lor vicine io non veggio le spine mentre le cerco in tento men

re le cerco in tento tù mi rimiri & io punger mi sento tù mi rimiri & io

punger mi sento & io punger mi sento forse negl'occhi ascose porti le

spine di si belle ro se porti le spine di si belle ro se

forse negl'occhi ascose porti le spine di si belle ro

se porti le spine di si belle ro se.

VGGI fuggiò mio co re Non vede la man bella

che con giurato co beglioccbi anch'ella per farti prigio

nier vieti à ferire vienti a feri re Ma lasso ma lasso Ecco vn

sospir nunzio in feli ce nunzio in felice ch'esce dal petto e dice

che più gioua fuggire che più gioua fuggire E gliè gia preso E

che più gioua fuggire che più gioua fuggire E gli conuien morire

gli conuien morire E gli conuien morire che più gioua fuggire

che più gioua fuggire E gli conuien mori re E gli con

uien mori re.

liete piagge amene o liete piagge ame

ne o ſuaue armonia che l'aure egl'augel

letti ſpirano all'alma mia ſpirano all'alma mia ch'e l'aura, e gl'angelet

ti ſpirano all'alma mia Per voi dolci diletti Per voi dolci diletti ven

gon l'hore ſerene Di gio ia piene Dal Cielo al viuer mio dal

Cielo al viuer mio Di gio ia pie ne ven gon l'hore ſerene

Di gio ia piene Dal Cielo al viu r mio dal Cielo al viuer

mio Di gio ia pie ne.

DIOuea da quei bei lumi fonti del viuer mio D'amaro

pianto vn' rio Piouea da quei bei lumi fonti del viuer mio D'amaro

pianto D'amaro pianto vn'r o quando di non s fete arso il mio core beuei no

uello ardore beuei nouell'arde re ò ſtupor di natu

ra ò ſtupor di natura ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura ch'entro l'ac

qua trouai nouell'arſura ò ſtupor di natura ò ſtupor di natura

ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura ch'entro l'acqua trouai no

uell'arſu ra

ARE ſtelle luci dell alma mia occhi beati Care ſtelle d'Amore

luci dell'alma mia occhi beati Care ſtelle d'amore luci dell'

alma mia occhi beati luci dell'alma mia occhi beati occhi beati

Miſeri a che ſplendete miſeri a che ſplendete Done done lu

cete o raggi amati doue lucete o raggi amati doue lucete o

raggi amati Ahi più ſofrir Ahi più ſofrir non poſſo boime venite

alle ſe nebre mie luci gradite luci gradi ue

luci gradi ue.

ANtana sù la cetra gentil dolce fileno Cantaua al Cielse

reno sù la cetra gentil dolce fileno dolce fileno E di

ceua alle ſtelle In terra ſono immagini più belle E diceua alle

ſtelle Altri lumi altro arde re In Ciel aſſai più bel mi moſtra a

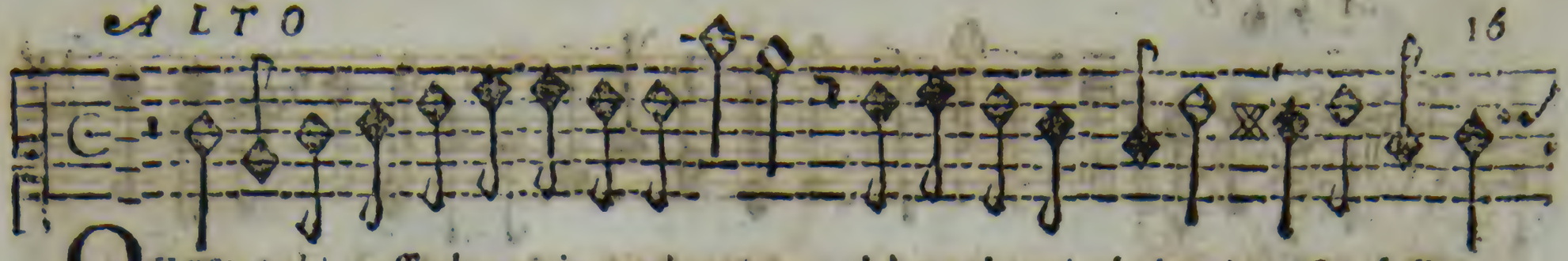
more perdonate l'ardir voi ſiam me d'oro voi ſiam me d'o

ro ſe due ſtelle più vaghe ſ terra adoro in terra adoro perdonate l'ardir

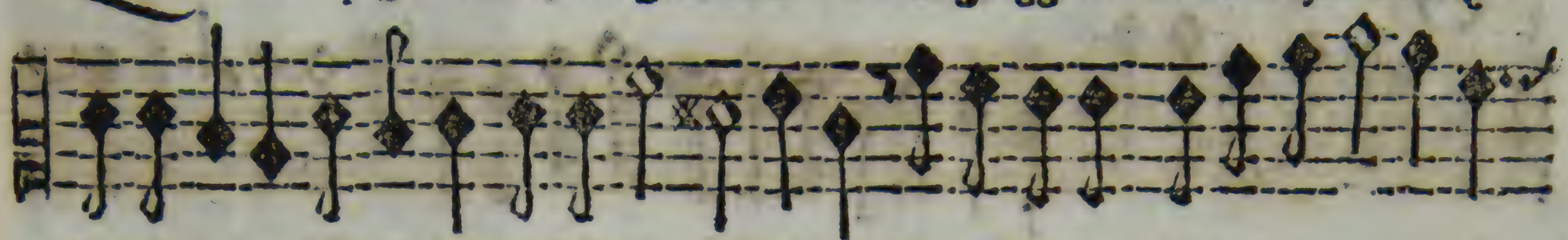
voi ſiam me d'oro voi ſiam me d'oro ſe due ſtelle più

vaghe in terra adoro in terra adora

I lascio ò rive amate ò vaghi colli
arsi da miei sospir dal pianto molli dal pianto
molli vi lascio ò rive amate ò vaghi colli arsi da miei sos
pir dal pianto dal pianto mol li qui più non mi vedrete tur
bar la vostra quiete turbar la vostra quie te qui più non
mi vedrete turbar la vostra quie te turbar la vostra quiete Poi che nud
õbra errante mẽ vado abi lasso sventurato Amante sventurato Aman te poi
che nud õbra errante men vado abi las so sventurato amante sventurato Amante.



QVESta chi paſſi alterna in vaghe ruote ed vagheggiarla in vita ſua bellez



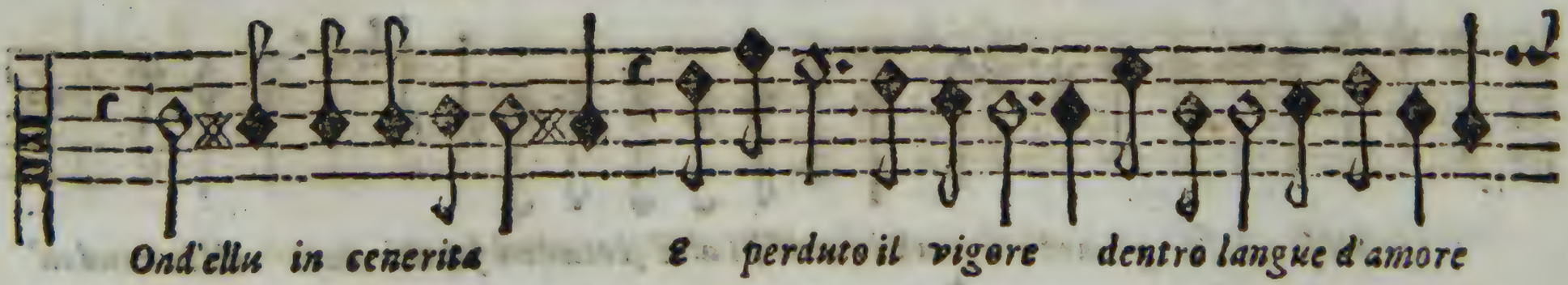
za in finita ſua bellezza in finita Queſta chi paſſi alterna in vaghe ruote Ed

vagheggiarla in vita ſua bellezza in finita ſpira d'amore nell' alme a mille a

mille nell'alma a mille a mille ſpira d'amore ardenti aſpre faville nell'

alma a mille a mille nell'alma a mille a mil le Ond'ella in cenerita

E perduto il vigore dentro langue d'amore dentro langue d'amo re



Ond'ella in cenerita E perduto il vigore dentro langue d'amore

dentro langue d'amo re.

O ſtell'arden tiò ſtelle d'Amor vive fiammelle O ſtell'Ar

den tiò ſtelle d'Amor vive fiammelle O come belle, ò come vi gi

ra tè, è mone te ni gira t', è monete

ben voi girand'arde te, ben voi girand'arde te, ma ſon

dolci gliardori Ch'in, cendon l'alm, è rendon ſerui i Cori ch'in cendon'l'alm è rendon'

ſeru' i Cori ben voi girand'arde te ben voi girand'arde

te, ma ſon dolci gliardori ch'in cendõ'l'alm', è rendon' ſerui i cori ch'in cendon'

l'Alme E rendon ſerui E rendon ſerui i cori

ALTO

S

E può tral pianto amore sparger li

fiam ma sua se può tra'l pianto amore

sbe sarà poi quando da quel diuiso lampeggerà negl'occhi a

manti il ri so lampeggerà negl'occhi amanti il riso; son miracoli i

suoi son miracoli i suoi effetti E merauiglie vni

sbe e nuoue E merauiglie vn ch' è nuo ue poter trà pi anti an

cor far si gran proue far si gran proue far si gran proue.

V

Oi sete la mia vita come dunque potrò senza morire Donna da

voi parti re, voi sete la mia vi ta Donna da voi par

tire, E come poss'io far da voi parti ta s'auanti al mio par

tir la morte io sento la morte io sento opporsi a me col fiero suo tormen

to col fiero suo tormento col fiero suo tormento E come poss'io

far da voi par tita s'auanti al mio partir la morte io sento opporsi a me

col fiero suo tormento col fiero suo tormento col fiero suo tormento.

NON sa qual doglia può rapir' di vi ta

può rapir' di vita Vn' amante fedele

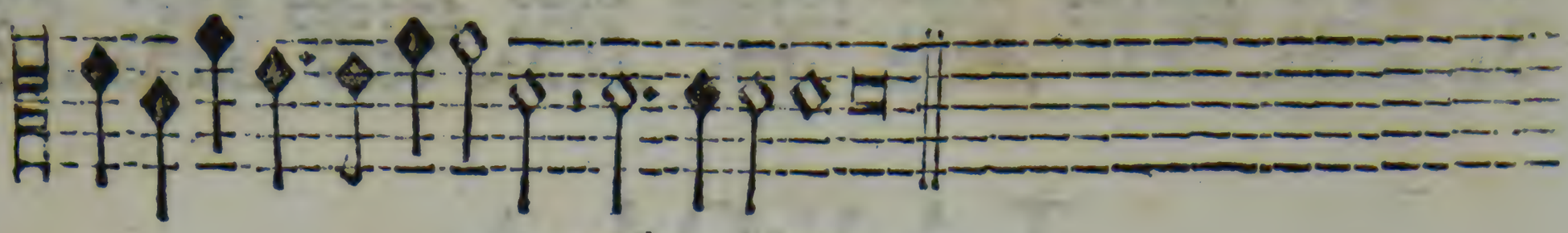
Chi dal suo caro ben' non fa parti ta chi dirà le quere

le ch'io sofferfi al partir' glaspri sospi ri Ai

me poßo ben' dire che'l souerbio dolor' non fa mori re Ai

me poßo ben' dire Che'l souerchio dolor' non fa morire.

E Cio Ec co ho sposo Bramata alta Regina de Re gni
Toschi Anzi diua nouella Anzi diua nouella Ec co
ch'ate s'adorna a te s'nchina la bella Flora & seco ogni Donzel
la Te reuerente amira alma diuina Alma diui na A te si
porge humil A te si porge humil a te si porge humil deuota ancella E di se
Vaga hoggi ti fa corona E di se Vaga hoggi ti fa corona Qui doue
nuouo applauso alto risuona ij Qui doue nuouo ap
plauso alto risuona Qui doue nuouo applauso alto risuone ij



Alto risuona.

Alto risuona alto risuona. 1

TAVOLA.

O che dolci concenti.	1	Piouea da quei bei lumi.	12
Per me non luce il Sole.	2	Care ſtelle d'amore.	13
Io disleale.	3	Cantaua al Ciel ſereno.	14
Quel bacio, che mi dai.	4	Vi laſcio ò ſiue amate.	15
Moueteui à pietà.	5	Queſta che i paſsi alterna.	16
Vdite i miei lamenti.	6	O ſtelle ardenti ò ſtelle.	17
Langue à morte il cor mio.	7	Se può tra'l pianto Amore.	18
Vdite vdite amanti.	8	Voi ſete la mia vita.	19
Son roſe le tue guancie.	9	Non sà qual doglia.	20
Fuggi fuggi ò mio core.	10		
O liete piagge amene.	11	Ecco ò ſpoſa bramata a otto voce.	21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

95

Visconti Madrigali

Basso

Medica 95

BASSO.

IL

PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO VISCONTI.

BIBLIOTECA

MEDICEA

IN FIRENZE

Nella stamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.
Con licenza de Superiori. M.DC.XV.

IL

PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO

VISCONTI.

IN FIRENZE

Nella Stamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.

Con licenza de' Superiori. M. DC. XV.

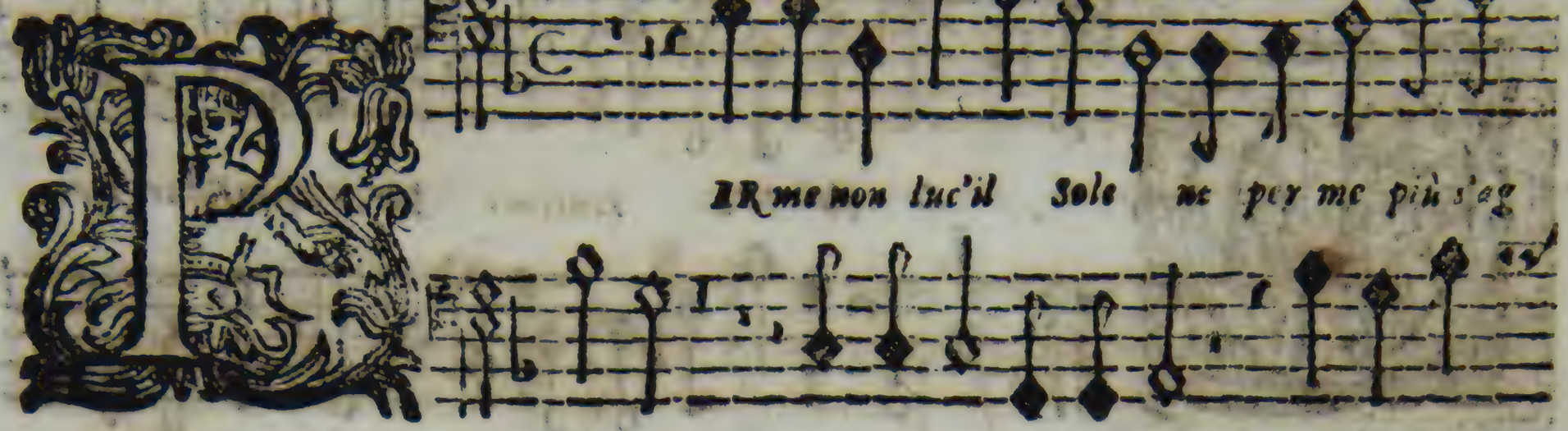
ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELENTISS.
SIGNORE, E PATRONE COLENDISSIMO.
IL SIG. DON'ANTONIO MEDICI.

NON pareua assai alla generosità di V. E. Illustriss. il fauorir la virtù, stimandola, e premiandola in quelli che la possegono, se anco non l'haueße eccitata in chi n'haueua il desiderio solamente. L'hà ella sempre apprezzata in tutti, e più che mai ne fà stima nel Signor Domenico Visconti, e nella Signora Lucretia sua moglie: L'hà eccitata in me facendo ch'io sia di continuo con loro, e procurando con istraordinaria liberalità, che per altri mezzi ancora io faccia acquisto di tesoro si degno. Gl'obligbi che per ciò le deuo sono tali, che l'età mia fanciullesca mi sarebbe debole scusa di non conoscerli. Ch'io gli rappresenti con vguale gratitudine, la magnanimità sua no'l ricerca, ne la grandezza loro lo permette. Dunque i miei acquisti tanto desiderati da lei le dimostreranno la deuotissima mia volontà. A questi intende ogni mio studio è fatica, mà non lascerò frà tanto di palesarla dedicandole i Madrigali presenti. Preuengo in ciò l'Autore che non gl'harebbe si tosto dati in luce hauendone di gia conseguito col sodisfare a lei il maggior premio d'honore ch'ei n'attende sse. Spero che saranno vniuersalmente graditi, e che s'alcuno hà di lui basso concetto riconoscerà in essi il proprio inganno, e l'ottimo giuditio di V. E. a cui con la debita humiltà inchinandomi prego continua felicità. In Firenze questo dì 6. di Genaio. l'anno 1615.

D. V. E. Illustriss.

Serua humilis. & obligatis.
Artemisia Forti.

che dolci concenti ch'armoniosi
giri fate nel moto vostro occhi lucenti
fate nel moto vostro occhi lucenti gran musici d'amore
sare armonie del core qual fia che non v'amiri
qual fia che non v'ami ri e solo eguale a voi con
corde il cie lo se vincete di luce il Dio di delo con
corde il cielo e solo eguale a voi concorde il cielo.


ER me non luc'il Sole ne per me più s'eg
giorna che le tenebre mie non han mai
ß ze Primavera non torna ne più Gigl'e Viole
Mà produce la terr'è sterpie spine sempre giel O mio
fato giocond'e'ne s'è volto O è mia pace è mio ben
chi mi s'hà tolto chi mi s'hà tolto.

Io dislea- O dislea- per non mi dar mer-

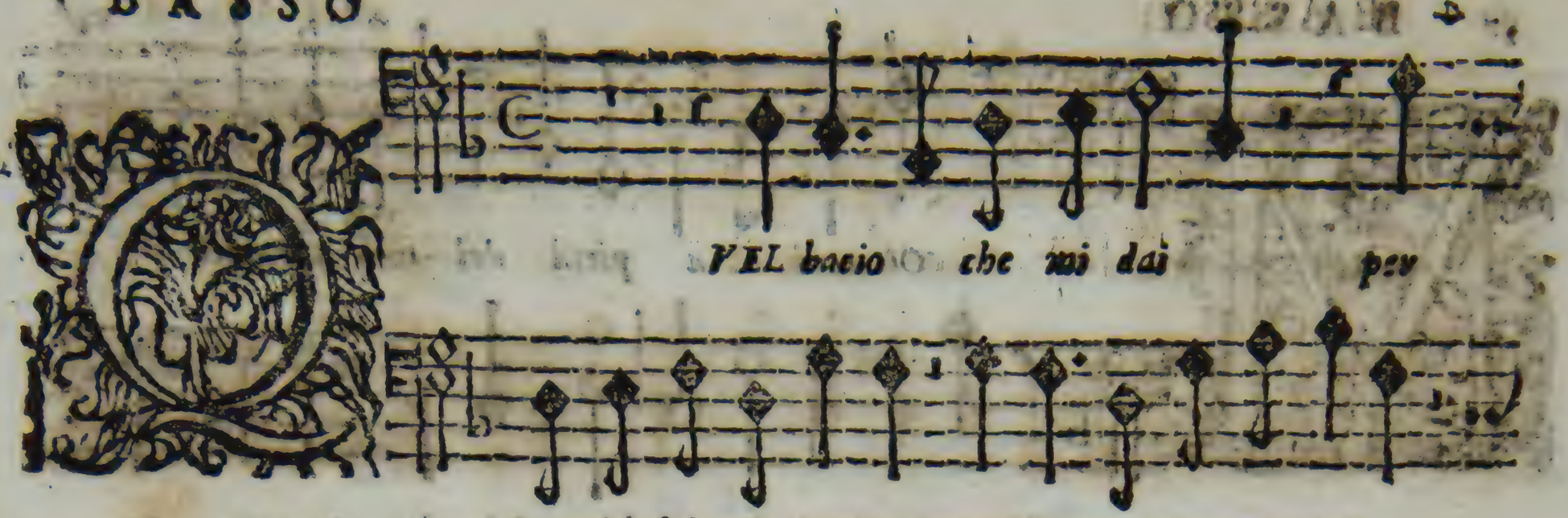
Io dislea- cede ij

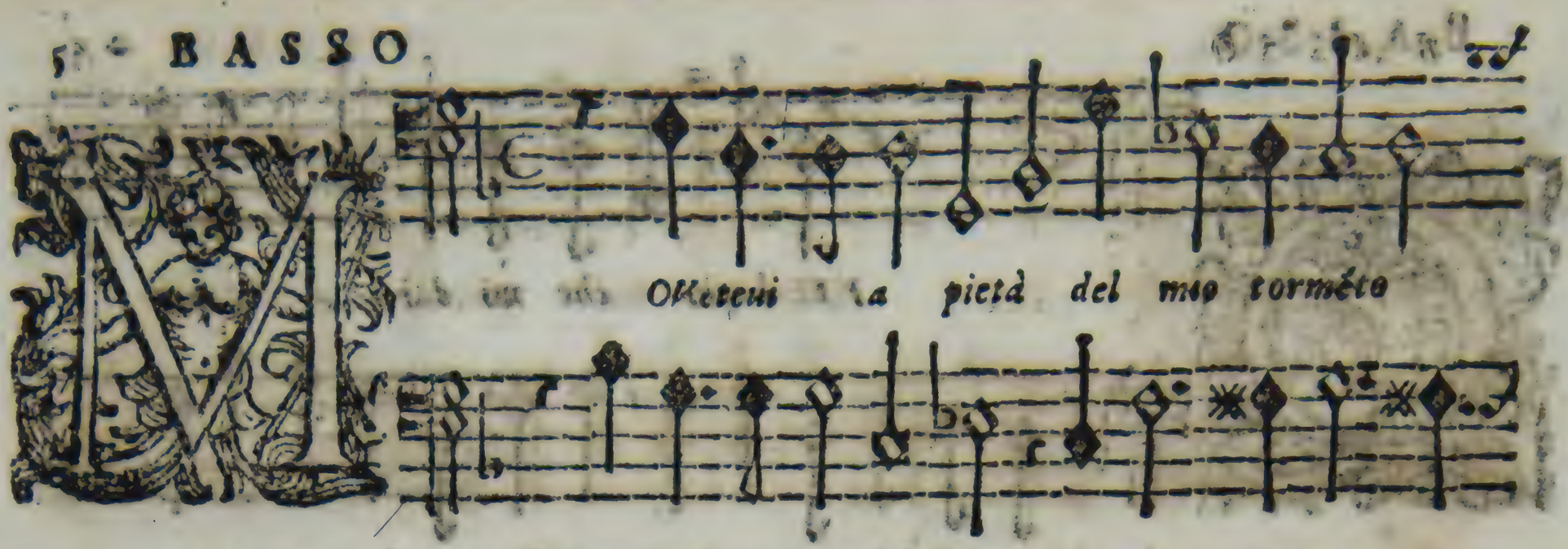
ale; Acrudi- noi negare la fede per non mi dar mercede

se non bati'il languire pronatem'al morire & se

cid ricusate ò per che la fè negate che prouar non vo

lete ò prouat' ò credete ò prouat' ò credete.


VEL bacio che mi dai per
premio del mio canto quel bacio che mi dai
Da me bramato tanto per premio del mio canto
per che'l cor m'auuelena quel bacio che mi dai da me bra
mato tanto per premio del mio canto quel bacio che mi dai
Da me bramato tanto per premio del mio canto bacio non
o ma pena perche'l cor m'auuelena perche'l cor m'auuelena.


Mouetemi a pietà del mio tormẽto
mouetemi a pietà del mio tormen to
Deh portate voi lunge Portate aure benigne il mio la
mento lasso ch'io prego il vento e non m'auueggio morendo abime
morendo abime ch'al vento aita chieggio lasso ch'io prego il
vento e non m'auueggio morendo abime morendo abime ch'al
vento aita chieggio ch'al vento aita chieggio.

DITE Di queſto aer ſereno aure ſuani

vdite i miei tormenti lieti

colli dolce acque erboſe piagge e vi fere ſelvagge ve

race ſi ma lacrimoſi acenti nel più feró dolore a

ſoſpirar d'amore a ſoſpirar d'amore nel più feró dolo

re a ſoſpirar d'amore a voi ritorno a ſoſpirar

d'amo re.

L'ANGVE a morte il cor mio tù mi dai queſti

fiori forſe perche s'auiui ai grati odori

langue a morte il cor mio tù mi dai queſti fiori tarda pie

tà per chi ſpira la vita vana è di fior l'aita tarda pie

tà pur ne god'io che ſapra farne amore nel ſeretro del

ſen ghirland'al core pur ne god io che ſapra farne amore

nel feretro del ſen ghirand'al core.

V

DITE, vdite amanti I miei sos

piri ei pianti Il mio bel'sol' ch'a

doro fè gentil lauoro de bei liguſtri fè gentil lauoro de

bei liguſtri fe gentil lauoro che'l cor rapio me

ne se dono E gli baciai che qual ape credei

ſuggerne il me'e ma ſpar ſi gli trouai d'Aſſenzo e

fele.

SON rose son rose le tue guance fili ma lor vi

cine io non peggio le spine men

tre le cerco intento & io punger mi sento tù mi rimiri

& io punger mi sento forse negl'occhi ascose porti le

spine di si belle rose forse negl'occhi ascose porti le

spine di si belle rose.

VGGI Non vedi la man bella per

farti prigionier vienti a ferire vienti a fe

rire ma laßo Ecco vn ſoſpir nuntio infelice ch'e

ſcie dal petto e dice che più gioua fuggire che più gioua fuggire

Lab Il gliè già preſo E gli conuien morire che più giona fug

gire che più giona fuggire E' gli conuien morire.

liete piagge amene ò liete

piagge amene ò ſuaue armonie

ſpirano all'Alma mia che l'aure e gl'augelletti ſpirano all'alma

mia ſpirano all'Alma mia Per voi dolci dilet ti ven

gon l'hore ſerene di gio ia piene dal

cielo al viuer mio Di gio ia piene vengon l'hore ſe

rene di gio ia piene dal cielo al viuer mio

di gio ia piene.

IOVEA da quei bei lumi fonti del viuer mio
D'amaro pianto vn rio Piouea da quei bei lumi fonti del
viuer mio D'amaro pianto vn rio quando di noua se
te arso il mio core beuei nouello ardore ò ſtupor di na
tura ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura ò ſtu
por di natura ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura.

ARE ſtelle d'amore luci dell'alma

mia occhi beati Care ſtelle d'amore

luci dell'alma mia occhi beati Miſeri a

che ſplendete miſeri a che ſplendete Doue do

ue lucete ò raggi amati doue lucete ò raggi amati Ahi più ſo

frir non poſſo hoime venite alle te nebre

mie luci gradite alle te nebre mie luci gradi

æ luci gradite.

ANTAVA sù la cetra gentil dolce fileno

Cantaua dl ciel ſereno sù la cetra gentil dolce fi

leno E diceua alle ſtelle ij

In terra ſono imagine più belle altro ardore

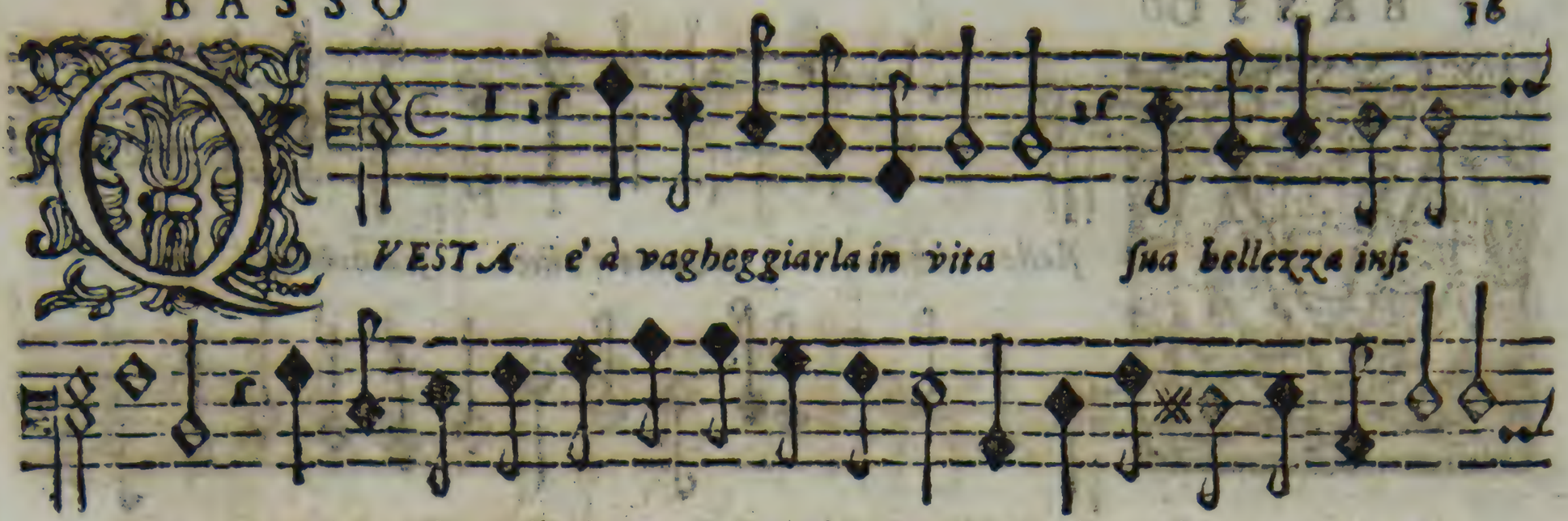
perdonate l'ardir voi fiam me d'oro voi fiam me

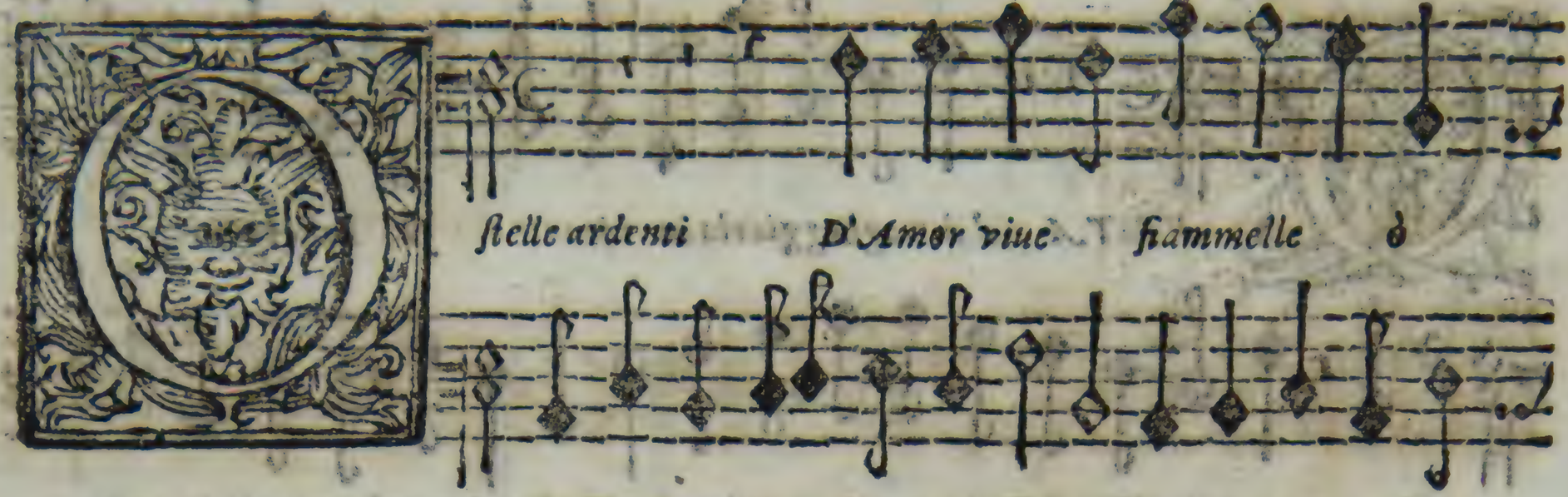
d'oro ſe due ſtelle più vaghe in terra adoro in terra a

doro perdonate l'ardir voi fiam me d'oro voi fiam me d'oro

ſe due ſtelle più vaghe in terra adoro in terra adoro.

I lascio ò riue amate ò vaghi colli
arsi da miei sospir dal pianto molli
vi lascio ò riue amate ò vaghi colli arsi da miei sospir
dal pianto molli qui più non mi vedrete turbar la vostra
quiete qui più non mi vedrete turbar la vostra quiete
turbar la vostra quiete Poi che nud'ombra errante sfuenturato a
mante poi che nud'ombra errante sfuenturato amante sfuenturato amante


VESTA e' à vagheggiarla in vita sua bellezza insi
nita Questa che piu alterna in vaghe ruote e' à vagheggiarla in vita
sua bellezza in fin ità spira d'amore ardenti aspre fauille
nell'alma a mille a mille ardenti aspre fauille
nell'alma a mille a mille e perduto il vigore
dentro langue d'amore e perduto il vigore
dentro langue d'amore


stelle ardenti D'Amor viue fiammelle
Stell'arden ti, ò stelle d'amor viue fiam
melle d'Amor viue fiammelle. O come bell'ò come
vi gira t'è mouete Ben voi girand'ardete,
mà son dolci gliardori ch'incendon l'Alm'è rendon ser u'i Cori
Ben voi girand'ardete, mà son dolci gliardori ch'incendon l'Alm'è
rendon seru' i cori.

E puol tra pianto amore ſpar

gerla fiam mi ſua ſe puol tra

pianto amore che farà poi quando da quel diuiſo

lampeggiara negl'occhi amante il riſo ſon miracoli i ſuoi

effetti e merauiglie vniche e nuoue e

merauiglie vniche e nuoue poter far ſi gran proue

tra pianti ancor far ſi gran proue.

V

OI sete la mia vita Donna da voi par

tire voi sete la mia vita come dun

que potrò senza morire Donna da voi partire E

come poss'io far da voi partita s'auanti al mio partir la

morte io sento col fiero suo tormento opporsi a me

col fiero suo tormento E come poss'io far da voi partita

da voi partita opporsi a me col fiero suo tormento

opporsi a me col fiero suo tormento

ON sd Non sd qual doglia può rapir di
vita Vn'amante fedele Chi
dal ſuo caro ben' non ſd partita Chi dirà le querele
le lagrime e' i martiri ch'io ſofferſi al partir' gl'aſpri ſoſpiri
Aime poſſo ben' dire che'l ſouerchio dolor' non ſà me
rire Aime poſſo ben' dire Che'l ſouerchio dolor' non ſà
morire

E C co Ecco ho sposa Brama ta alla Regina De Tos
chi Regni Anzi diua nouel la Ecco ch'a te s'adorna
A te s'inchina la bella flora E seco ogni Donzella Te reuerente a
mira alma diui na Alma diuina A te si porge vmil' ate si
porge vmil Deuota ancella E di se Vaga oggi ti fà coro
na Qui done nuouo applau so alto risuona Qui done nuouo ap
plauso alto risuona ij alto risuona ij
Qui done nuouo applauso alto risuo

no alto risuo na.

Ecco ho sposa Bramata alta Regina De Toschi Re

gui Anzi dima nouella Ec co ch'a te s'adorna à te s'inchina

la bella flora E seco ogni Douzella Te riuerente amira al ma Di

nima alma diui na E di se vaga oggi ti fà co

rona Qui doue nuouo applauso alto risuo na ij

ij ij Qui done nuone ap

planso alto risuona ij

TAVOLA

O che dolci concenti.	1	Piouea da quei bei lumi.	12
Per me non luce il Sole.	2	Care ſtelle d'amore.	13
Io disleale.	3	Cantaua al Ciel ſereno.	14
Quel bacio, che mi dai.	4	Vi laſcio o riue amate.	15
Moueteui à pietà.	5	Queſta che i paſsi alterna.	16
Vdite i miei lamenti.	6	O ſtelle ardenti o ſtelle.	17
Langue à morte il cor mio.	7	Se può tra'l pianto Amore.	18
Vdite vdite amanti.	8	Voi ſete la mia vita.	19
Son roſe le tue guancie.	9	Non sà qual doglia.	20
Fuggi fuggi o mio core.	10		
O liete piagge amene.	11	Ecco o ſpoſa bramata a otto voce.	21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Musica 95

CANTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO VISCONTI.

IN FIRENZE

Nella stamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.

Con licenza de Superiori. M: DC. XV.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELENTISS.
SIGNORE, E PATRONE COLENDISSIMO.
IL SIG. DON'ANTONIO MEDICI.

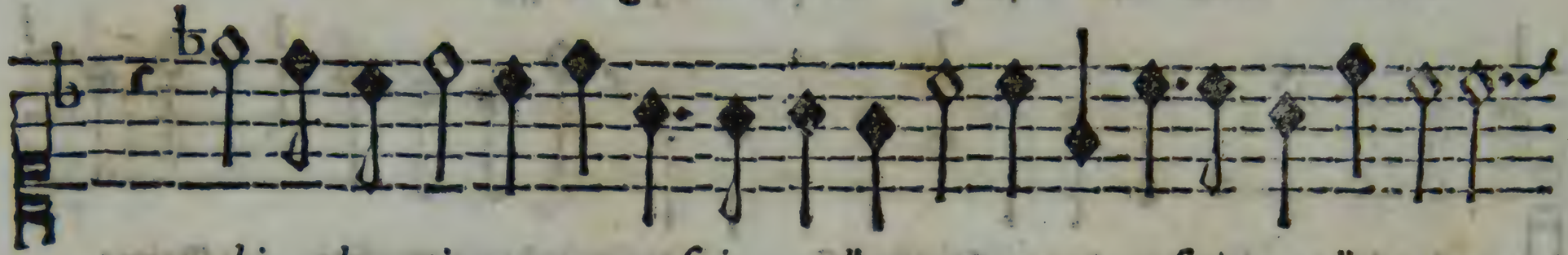
NON pareua assai alla generosità di V. E. Illustriss. il fauorir la virtù, stimandola, e premiandola in quelli che la possegono, se anco non l'haueße eccitata in che n'haueua il desiderio solamente. L'hà ella sempre apprezzata in tutti, e più che mai ne fà stima nel Signor Domenico Visconti, e nella Signora Lucretia sua moglie: L'hà eccitata in me facendo ch'io sia di continuo con loro, e procurando con istraordinaria liberalità, che per altri mezzi ancora io faccia acquisto di tesoro si degno. Gl'obligbi che per ciò le deuo sono tali, che l'età mia fanciullesca mi sarebbe debole scusa di non conoscerli. Ch'io gli rappresenti con vguale gratitudine, la magnanimità sua no'l ricerca, ne la grandezza loro lo permette. Dunque i miei acquisti tanto desiderati da lei le dimostreranno la deuotißima mia volontà. A questi intende ogni mio studio è fatica, mà non lascerò frà tanto di palesarla dedicandone i Madrigali presenti. Preuengo in ciò l'Autore che non gl'harebbe si tosto dati in luce hauendone di gia conseguito col sodisfare a lei il maggior premio d'honore ch'ei n'attendeße. Spero che saranno vniuersalmente graditi, e che s'alcuno hà di lui basso concetto riconoscerà in essi il proprio inganno, e l'ottimo giuditio di V. E. a cui con la debità humiltà inchinandomi prego continua felicità. In Firenze questo di 6. di Genaio. l'anno 1615.

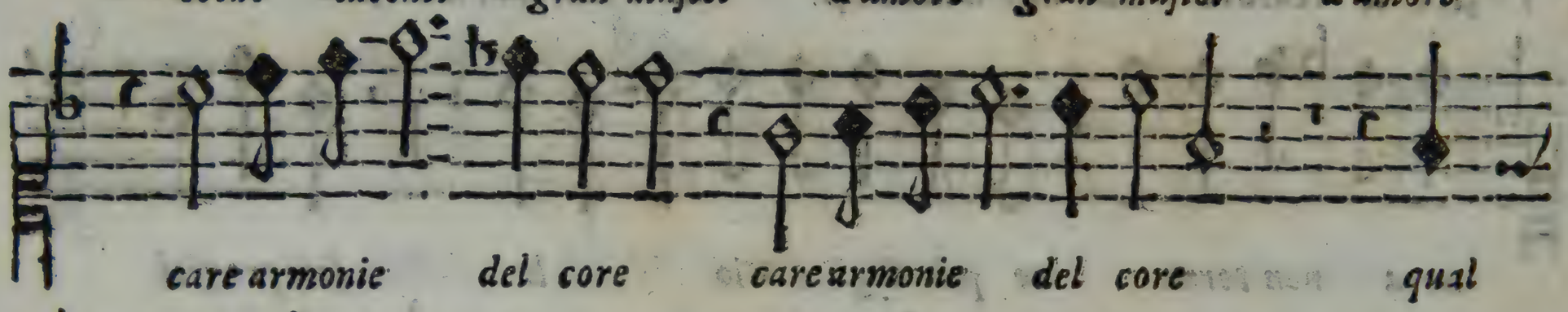
D. V. E. Illustriß.

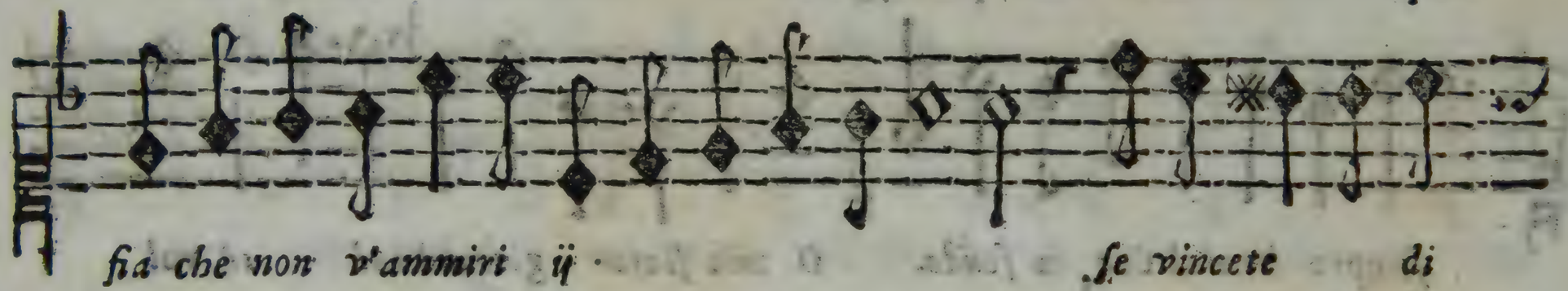
Serua humiliß. & obligatiß.
Artemißia Torri.

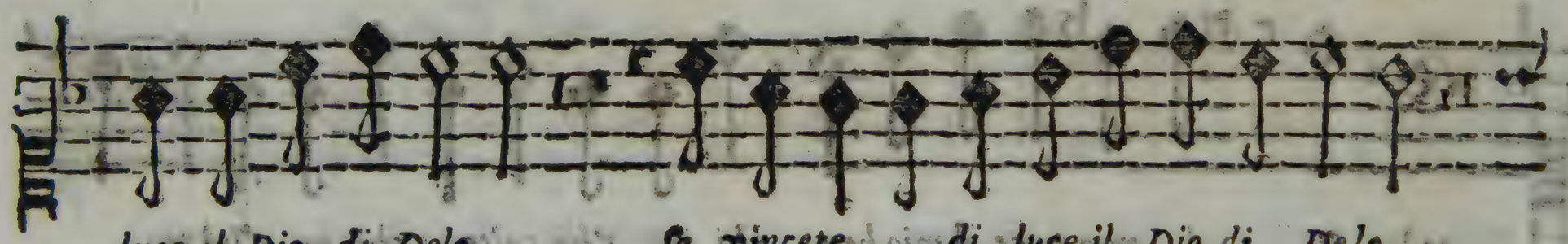
CANTO

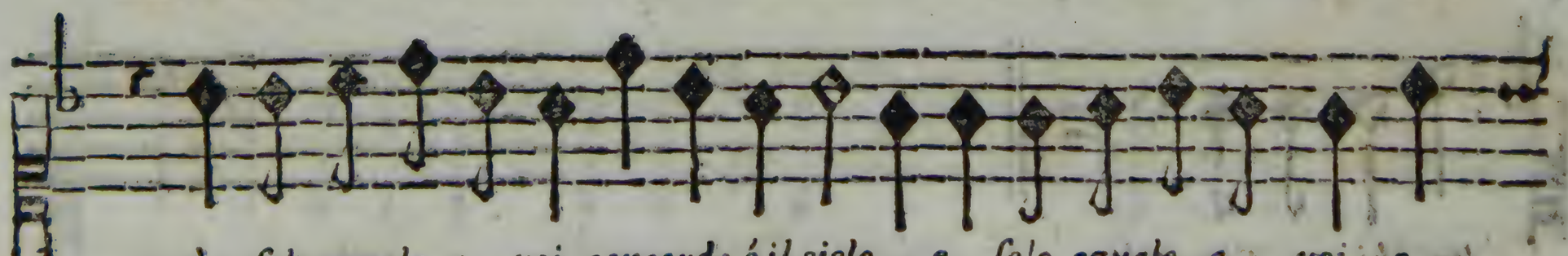
CHE dolci concenti c'b'armonioſi
giri fate nel moto voſtro

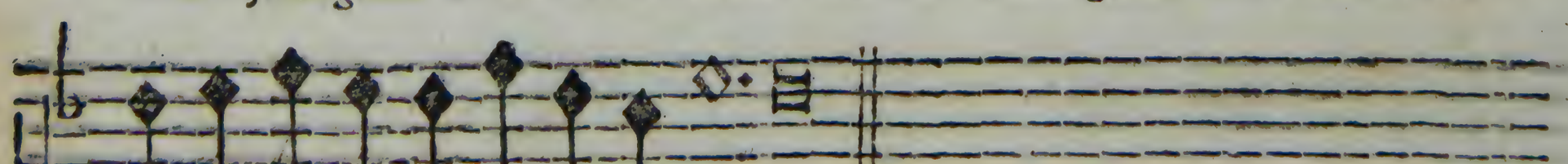

occhi lucenti gran muſici d'amore gran muſici d'amore


care armonie del core care armonie del core qual


fia che non v'ammiri ij ſe vincete di


luce il Dio di Delo ſe vincete di luce il Dio di Delo


è ſolo eguale a uoi concorde é il eielo e ſolo egnale a uoi e


ſolo eguale a uoi concorde è il cielo.

ER me non Ne per me più s'aggiorna Per me non luc'il
Sole ne per me più s'aggior na
,che le tenebre mie non han mai fi ne non han mai fine Prima
uera non torna ne più Gigli,e Vio le sempre giel
sempre brin'al Cor in fondo. O mio ſtato giocond'oue sè vol
to? O, ò mia pace, ò mio ben chi mi t'hà tolto chi mi t'hà to
lto chi mi t'ha tolto.

O disleale Ah'cruda uoi negate la

fede per non mi dar mercede ij

per non mi dar mercede Io disleale Ah'cruda uoi ne

gate la fede per non mi dar mercede se non baſt'il lan

guire prouatem'al morire se non baſt'il languire prouatem'al mo

rire & ſe ciò ricuſate per che la fe negate che pro

uar non uolete ò prouate ò credete ò prouate ò credete.

Q

VEL bacio che mi dai Da me bra

mato tanto quel bacio che mi dai

da me bramato tanto per premio del mio can to bacio non

é ma pena per che'l cor m'auuelena per che'l cor m'auuelena

da me bramato tanto quel bacio che mi dai da me brama

to tanto per premio del mio canto per premio del mio canto

bacio non e ma pena per che'l cor m'auuelena per che'l

cor m'auuelena.

M

Oucteui a pietà mouete

ui a pietà del mio tormento e doue il

pianto el'ſſpirar non giunge Deh portate voi lunge Deh por

tate voi lunge Portate aure benigne il mio lamento laſſo

ch'io prego il vento e non m'auueggio Morendo ahime morendo ahime

ch'al vento aita chieggio laſſo ch'io prego il vento, e non m'au

ueggio morendo ahi me morendo ahi me ch'al vento aita chieggio

ch'al vento aita chieggio.

DITE i miei lamen ti Di queſto aer ſe

reno aure ſuaue vdite i miei tor

menti lieti colli dolci acque erboſe piagge lieti

colli dolci acque erboſe piag ge e voi fere ſeluagge

vdite i miei dolenti veraci ſi ma lacrimoſi accen ti

Nel più fero dolore a voi ritorno a ſoſpirar d'Amore a

ſoſpirar d'amore Nel più fero dolore a voi ritorno a ſoſpirar d'A

more a voi rtorno a ſoſpirar d'Amore a ſoſpirar d'Amore.

ANgue a morte il cor mio forſe per che ſ'au

uui a i grati odori langue a morte il cor mio

tu mi dai queſti fiori forſe per che ſ'auuiui a i grati odori tarda pie

tà per chi ſpira la uita uana e di fior l'aita va

na e di fior l'aita tarda pietà uana e di fior l'ai ta

pur ne god'io che ſaprà farne amore nel feretro del ſen ghirland' al

co re pur ne god'io che ſaprà farne amore nel ſe

retro del ſen ghirlãda al core nel feretro del ſen ghirlãda al co re.

DITE, udite Amanti I miei ſospiri e
pianti Il mio bel ſol' ch'a do ro Di
bei liguſtri fe gentil lauoro di bei liguſtri fe gentil lauoro
di bei liguſtri fe gentil lano ro fe gentil lauo
ro Indi con quella manch'el cor rapio ed'io ſospi
rando gli preſi e gli baciai e gli bacia i che qual ape cre
dei ſuggerne il mele ma ſpar ſi gli trouai d'aſſenzo e
ſe le.

SON rose le tue guance Filli ma lor uicine

io non ueggio le spine ma lor uicine io non

ueggio le spine mentre le cerco intento mentre le cerco intento tu mi ri

miri & io punger mi sento & io punger mi sento tu mi rimiri

& io punger mi sento & io punger mi sento forse negl

ochi ascose porti le spine di si belle rose forse negl

ochi ascose porti le spine di si belle rose porti le

spine di si belle ro se.

VOLI fuggio mio core Non uedi la man bella

che congiurata cò begli occhi anchella per farti prigionier uienti a fe

rire uienti a ferire Ma lasso Ecco un sospir nuntio infelice

ch'esce dal petto e dice che più gioua fuggire che più gioua fug

gire E gli conuien morire e gli è già preso egli conuien morire

che più gioua fuggire che più gioua fuggire egli è già preso

E gli conuien morire E gli conuien morire E gli conuien mo

rire.

liete piagge amene ò liete piagge a

me ne ò ſoaue armonia che

l'anre egl' augelletti ſpirano all'Alma mia ſpirano all'Alma

mi a ,Per uoi dolci diletti uengon l'hore ſerene

Dal cielo al uiuer mio di gio ia piene di gio

ia piene uengon l'hore ſerene Dal cielo al uiuer

mio Di gio ia piene di gio ia piene.

IOuea da que bei lumi fonti del viuer mio D'amaro

pianto vn'rio D'amaro pianto vn'rio Piouea da

que bei lumi fonti del viuer mio D'amaro pianto vn'rio quando di

noua sete arso il mio core beuei nouell'ardore beuei nouell'ar

dore beuei nouell'ardore ò stupor di natura ò stupor di na

tura ch'entro l'acqua trouai nouell'arsura nouell'arsu

ra

ò stupor di natura ò stupor di natura ch'entro l'acqua trouai no

uell'arsu ra ch'entro l'aqua trouai nouell'arsura nouell'arsura.

ARE ſtelle d'Amore luci del'alma

mia occhi beati luci del'alma mia occhi be

a ti care ſtelle d'Amore luci del'alma mia occhi beati

luci del'alma mia occhi beati Miſeri a che ſplendete miſe

ri a che ſplendete Doue doue lucete ò raggiamati done lu

cete ò raggiama ti Ahi più ſoffrir non poſſo Ohime ueni

te alle te nebre mie luci gradite luci grdite

luci gradite.

ANtaua al ciel ſereno sú la cetra gentil dolce Fileno

Cantaua al ciel ſereno sù la cetra gentil dolce fileno E di

cena alle ſtelle In terra ſono imagini piú bel le E diceua alle

ſtelle In terra ſono imagini più belle Altri lumi altro ardore In

cielo aſſai più bel mi moſtr'amore perdonate l'ardir uci ſiam me d'oro

uoi ſiam me d'oro ſe due ſtelle più uaghe in terra ado ro

in terra adoro perdonate l'ardir uoi ſiam me d'oro uoi ſiam me

d'oro ſe due ſtelle più uaghe in terr'ado ro in terr'adoro.

V

I lascio ò riue a mate ò uaghi

colli Arsi da miei sospir dal pianto mol

li ui lascio riue amate ò uaghi colli arsi da miei sospir

dal pianto molli qui più non mi uedrete turbar la uostra quiete

qui più non mi uedrete turbar la uostra quiete turbar la uostra

quiete Poi che nud'ombra errante men uado ahi lasso fuenturato Aman

te fuenturato Amante poi che nud'ombra errante fuenturato Aman

te fuenturato Amen &c.

QVESTA e'à vagheggiarla in vita ſua bellezza in ſi

vita Queſta chi paſsi alterna in vaghe rote e'à vagheggiarla in vita

ſua bellezza in finita ſpira d'amore nell'alma a

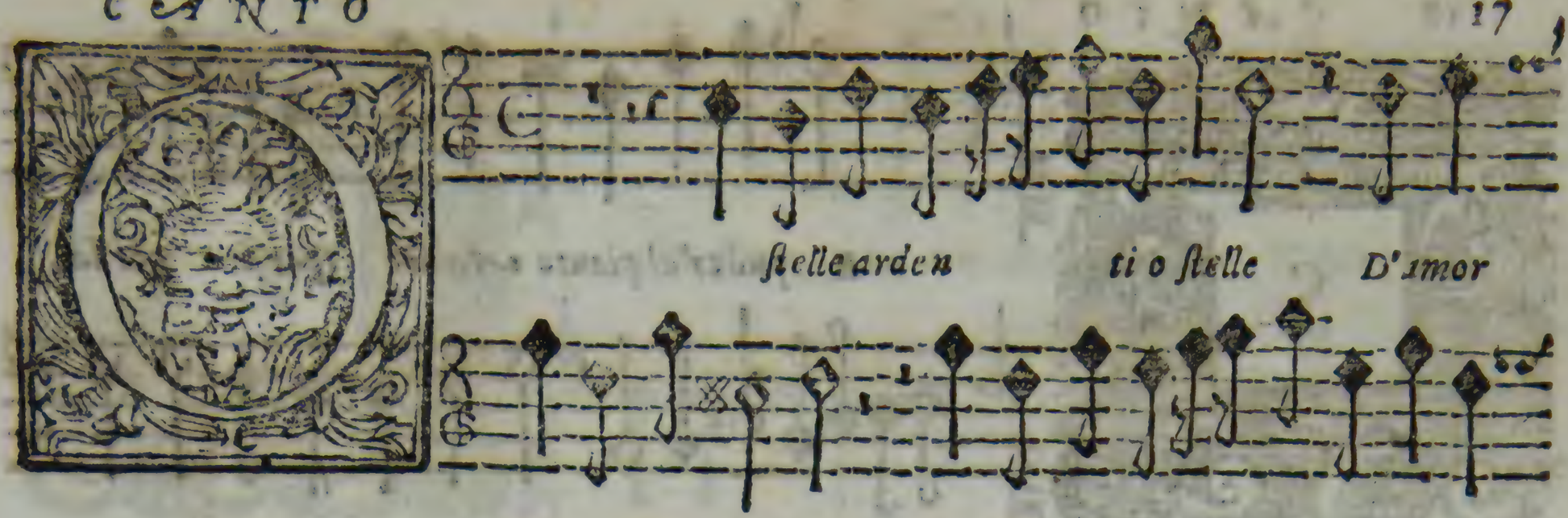
mille a mille nell'alma a mille a mille ſpira d'amore ardenti aſpre fa

mille nell'alma a mille a mille nell'alma a mille a mille e per

duto il vigore dentro langue d'Amore dentro langue d'Amore

e perduto il vigore dentro langue d'Amore dentro

langue d'Amore.


Stelle arden ti o stelle D'amor
uius Fiamelle o stelle arden ti o stelle
O come belle o come vi gira te, e mouete
vi gira te, e meue te Ben voi girando ardete
ben voi girando arde te ma son dolci gli ardori ch'incendon
l'Alme e rendon serui i cori ch'in cédon l'Alme e rendon serui i co ri
ben uoi girando ardete ben uoi girando arde te ma son dolci gl'ardori
ch'in cédõ l'Alme e rédõ seruii cori ch'in cédõ l'Alme e rédõ seruii co ri.

S E può ir'al pianto Amore ſpar ger la

la ſiam ma ſua che farà che farà po

i quando da quel diuiſo lampeggerà negl'occhi amanti il riſo

ſon miracoli i ſuoi ſon miracoli i ſuoi affetti,

e merauiglie vniche, e nuo ue e merauì

glie vniche, e nuo ue Poter far ſi gran proue ìrà

pianti ancor far ſi gran proue.

V

OI ſete la mia uita Donna da

uoi partire uoi ſete la mia uita

come dunque potrò ſenza morire Donna da uoi partire

E come poſs'io far da uoi parti

tir La morte io ſen to col fiero ſuo tormento opporſi a

me col fiero ſuo tormento E come poſs'io far da voi parti

ta s'auanti al mio partir la morte io ſen to opporſi a

me col fiero ſuo tormento col fiero ſuo tormento.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

TAVOLA.

O che dolci concenti.	1	O liete piagge amene.	11
Per me non luce il Sole.	2	Piouea da quei bei lumi.	12
Io disleale.	3	Care ſtelle d'amore.	13
Quel bacio, che mi dai.	4	Cantaua al Ciel ſereno.	14
Moueteui à pietà.	5	Vi laſcio ò riue amate.	15
Vdite i miei lamenti.	6	Queſta che i paſsi alterna.	16
Langue à morte il cor mio.	7	O ſtelle ardenti ò ſtelle.	17
Vdite vdite amanti.	8	Se può tra'l pianto Amore.	18
Son roſe le tue guancie.	9	Voi ſete la mia vita.	19
Fuggi fuggi ò mio core.	10	Non ſa qual doglia.	20

IL FINE

TAVOLA

O che dolci concenti.	1	O liete piaggie amene.	11
Per me non luce il Sole.	2	Piouea da quei bei lumi.	12
Io dislealo.	3	Care stelle d'amore.	13
Quel bacio, che mi dai.	4	Cantava al Ciel ferito.	14
Mouetevi à pietà.	5	Vi lacio o rive amate.	15
Vdite i miei lamenti.	6	Quella che i passi alenta.	16
Langue à morte il cor mio.	7	O stelle ardenti ò stelle.	17
Vdite vdite amanti.	8	Se può dirsi l'pianto Amore.	18
Son tolte le tue guancie.	9	Voi sete la mia vita.	19
Fuggi fuggi ò mio core.	10	Non fa qual doglia.	20

IL FINE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

C 5

Visconti Madrigali

Quinto

S.IV.P.IV.N.26

Musica 95

QVINTO

IL

PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO VISCONTI.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN FIRENZE

Nella ſtamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.
Con licenza de Superiori. M. DC. XV.

LIBRO
PRIMO
DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI
DI GIOVANNI DOMENICO
NASCONTI

IL

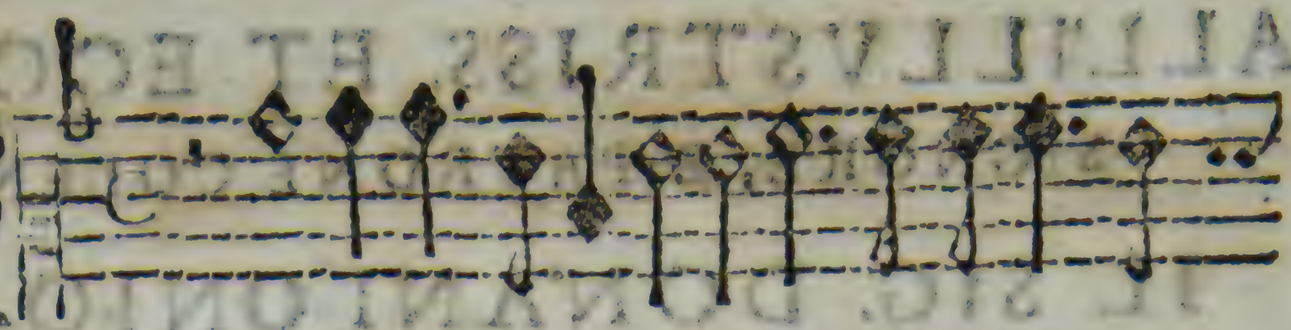
ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELENTISS.
SIGNORE, E PATRONE COLENDISSIMO.
IL SIG. DON'ANTONIO MEDICI.

NON pareua assai alla generosità di V. E. Illustriss. il fauorir la virtù, stimandola, e premiandola in quelli che la possegono, se anco non l'haueße eccitata in chi n'haueua il desiderio solamente. L'hà ella sempre apprezzata in tutti, e più che mai ne fà stima nel Signor Domenico Visconti, e nella Signora Lucretia sua moglie: L'hà eccitata in me facendo ch'io sia di continuo con loro, e procurando con istraordinaria liberalità, che per altri mezzi ancora io faccia acquisto di tesoro si degno. Gl'oblighi che per ciò le deuo sono tali, che l'età mia fanciullesca mi sarebbe debole scusa di non conoscerli. Ch'io gli rappresenti con vguale gratitudine, la magnanimità sua no'l ricerca, ne la grandezza loro lo permette. Dunque i miei acquisti tanto desiderati da lei le dimostreranno la deuotißima mia volontà. A questi intende ogni mio studio è fatica, mà non lascerò frà tanto di palesarla dedicandone i Madrigali presenti. Preuengo in ciò l'Autore che non gl'harebbe si tosto dati in luce hauendone di gia conseguito col sodisfare a lei il maggior premio d'honore ch'ei n'attendeße. Spero che saranno vniuersalmente graditi, e che s'alcuno hà di lui basso concetto riconoscerà in essi il proprio inganno, e l'ottimo giuditio di V. E. a cui con la debita humiltà inchinandomi prego continua felicità. In Firenze questo dì 6. di Genaio. l'anno 1615.

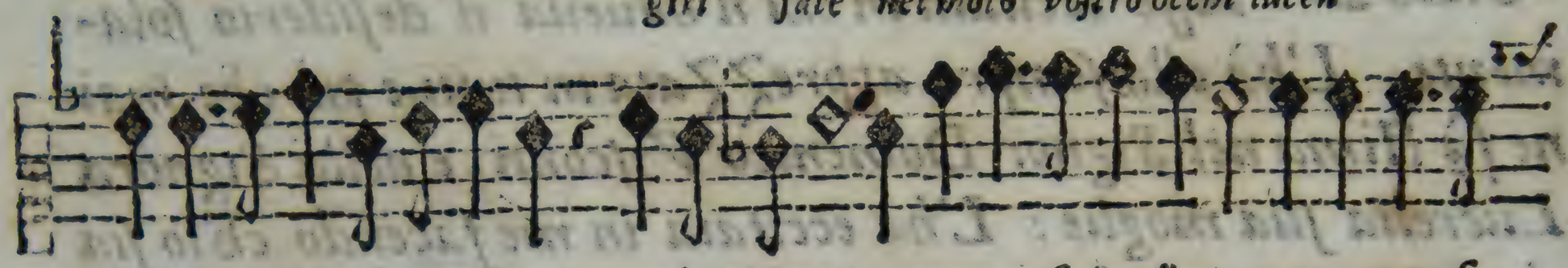
D. V. E. Illustriß.

Serua humiliß. & obligatiß.
Artemisia Torri.

che dolci concenti che armoniosi

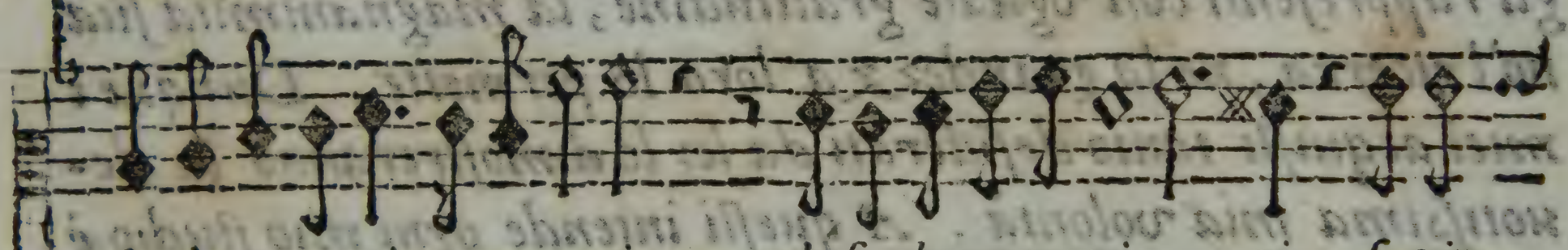


giri fate nel moto vostro occhi lucen



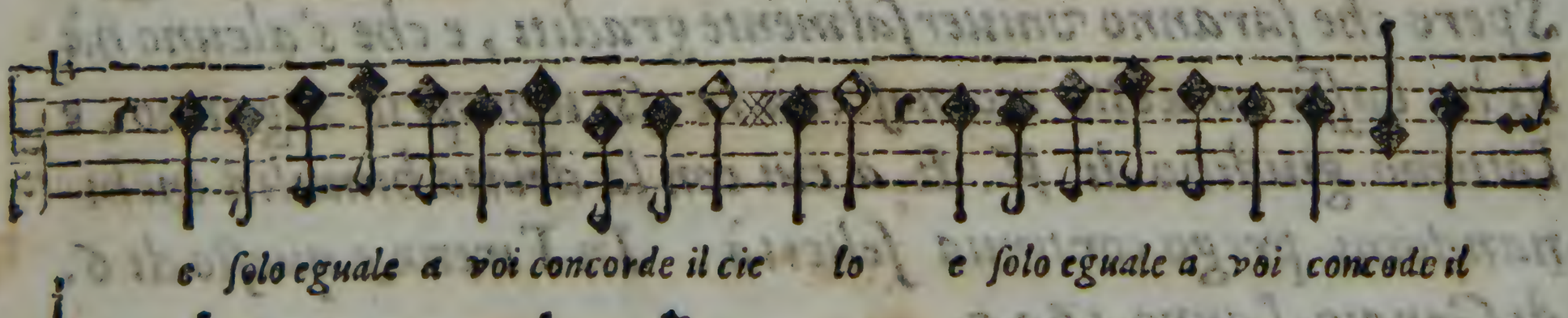
ti fate nel moto vostro occhi lucenti gran musici d'Amore gran musi

ci d'amore Eare armonie del core eare armonie del co re che

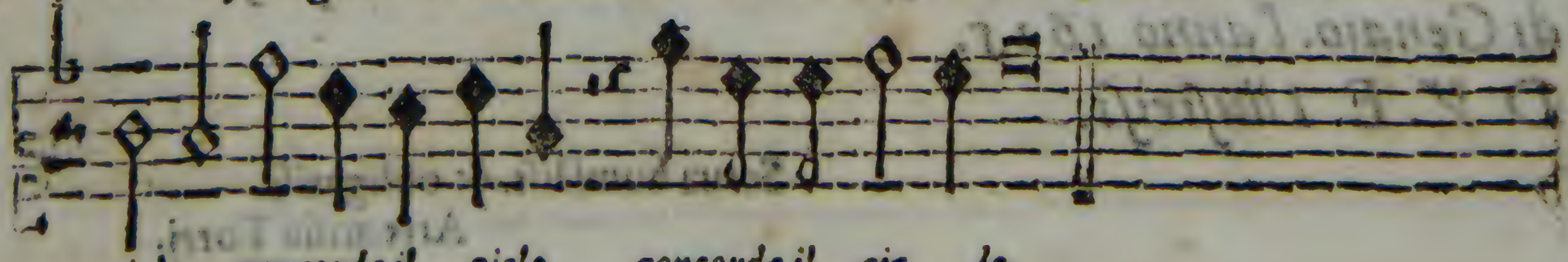


fia che non va mi ri che fia che non va mi ri si vin

cete di luce Il Dio di delo si vincete di luce Il Dio di de lo



e solo eguale a voi concorde il cie lo e solo eguale a voi concode il



cielo concorde il cielo concorde il cie lo.

ER me ne per me più s'aggiorna ne per me più s'aggiorna

per me non luce il Sole ne per me più s'aggiorna

che le tenebre mie non han mai fine non han mai fine Prima

uera non torna ne più Gigli e Viole ma produce la terra e

sterpi e spi ne sempre giel, sempre brine al core in fon do

sempre brine al core in fondo o mio stato giocondo oue se uol

to o ò mia pace o mio ben chi mi t'hà tolto chi mi t'hà tolto chi

mi t'hà tol to

O disleale Ah cruda voi negate la

fede per non mi dar mercede per non mi dar mer

ce de Io disleale Ah cruda voi negate la fede

per non mi dar mercede se non basi'l langui re prouare

m'al morire se non basi'l languire prouarem' al mori

re Et se ciò ricusate perche la se negate perche la se

negate che prouar non volete ò prouate ò credete ò pro

uate ò crede te ò prouate ò credete.

VEL bacio, che mi dai per premio del mio

pian to quel bacio che mi dai Da

me bramato tanto per premio del mio canto bacio non e ma

pena perche'l cor m'auuelena perche'l cor m'auuel na quel bacio

che mi dai da me bramato tanto per premio del mio canto

quel bacio che mi dai per premio del mio canto per premio del mio

canto bacio non e ma pena perche'l cor m'auuele na

perche'l cor m'auuelena.

OVLTEMI a pietà del mio tormento Mo
uetemi a pietà del mio tormento E doue il pian
to, el sospirar non giun ge Deh portate voi lunge Deh por
tate voi lunge, portate anre benigne il mio lamento lasso
ch'io prego il vento e non m'aueggio morendo ahime morendo ahime
ch'al vento aita chieggio Lasso ch'io prego il vento e non m'aueggio
morendo ahime morendo ahime ch'al vento aita chieggio ch'al vento a
ita chieggio.

DITE i miei lamen ti di questo aer sere

no aure sue ue ydite i miei tormenti licti

colli dolce aque erbose piag ge liei colli dolce aque erbose piag

ge e voi fere selvagge vdite i miei dolenti verace si ma

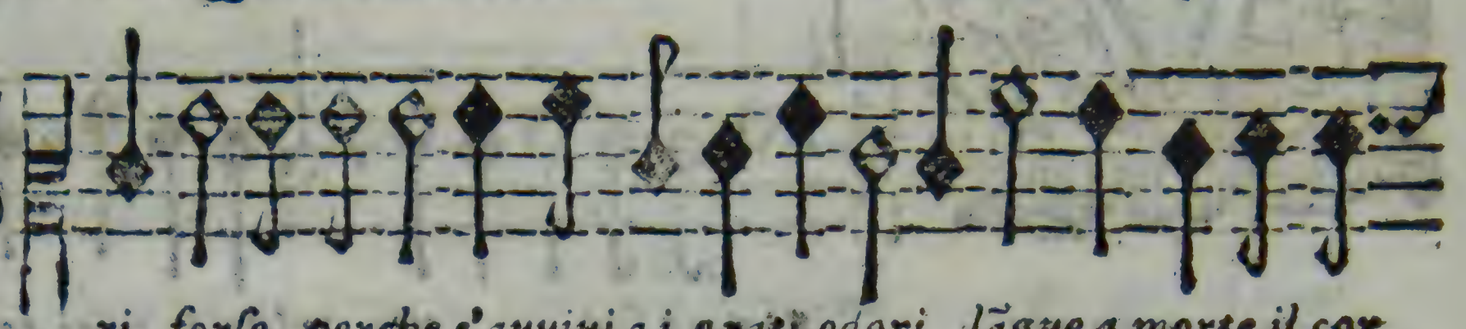
lacrimosi acenti ma lacrimosi acenti nel più fero dolore nel più

fero dolore a voi ritorno a sospirar d'amore a sospirar d'amo

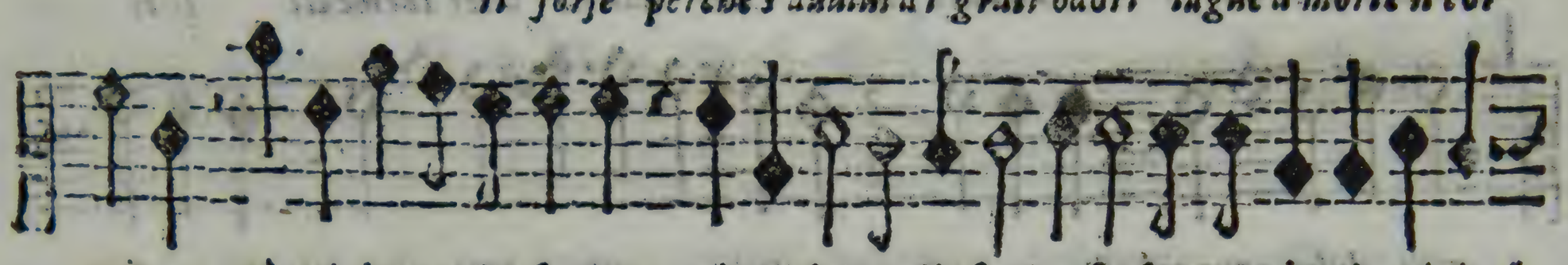
re nel più fero dolore nel più fero dolore a voi ritorno a sospi

rar d'amore a voi ritorno a sospirar d'amore a sospirar d'amore

ANgue a morte il cor mi o tù mi dai queſti fo

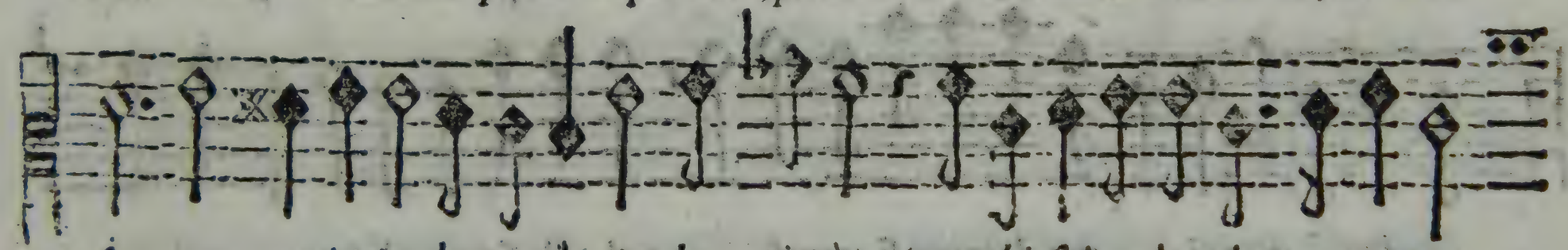


ri forſe perche s'auuini a i grati odori lãgue a morte il cor



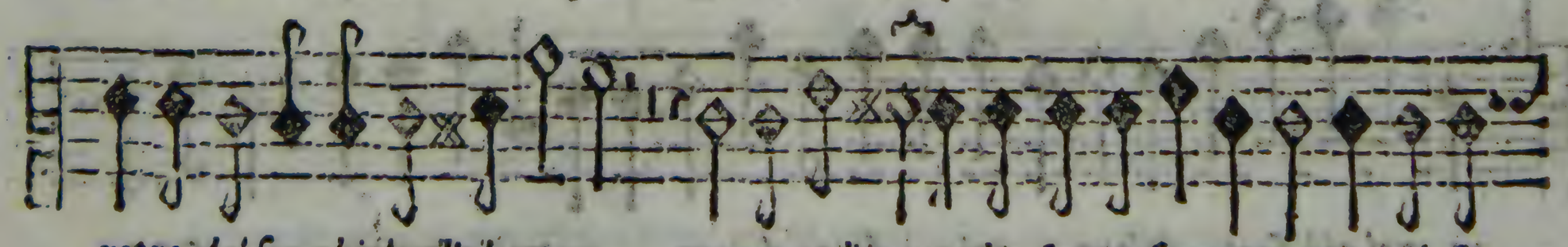
mio tù mi dai queſti fiori tù mi dai queſti fiori forſe per che s'auuini a i

grati odori tarda pietà per chi ſpira la ui ta uana e di fior l'a

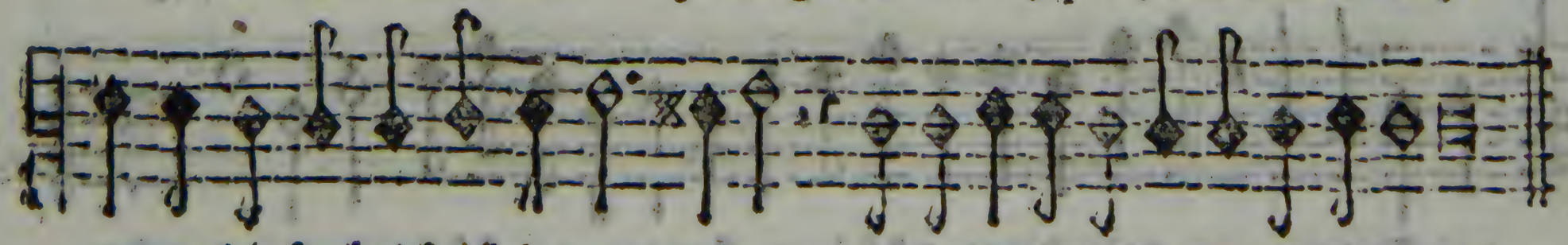


i ta tarda pietà tarda pietà per chi ſpira la ui ta

uana e di fior l'aita pur ne god io che ſaprà farne amore nel fe



retro del ſen ghirland'al core pur ne god'io che ſapra farne amore nel fe



retro del ſen hgirland'al co re nel feretro del ſen hgirlanda al core.

V

DITE udite amanti Imici

ſopiri I miei ſoſpiri e i pianti Il

mio bel ſol ch'adoro De bei liguſtri ſe gentil lauoro de bei li

guſtri ſe gentil lauoro ſe gentil lauoro ſe gentil lauo

ro Ind; con qu lla n a: che l'cor rapio me ne ſe dono ed'io ſoſpi

rando gli preſi e gli bacciai e gli bacciai che qual ape credei che qual

ape credei ſuggerni il mele maſpar ſi gli troual d'Af

ſenzo e fele.

SON rose le sue guance filli ma lor vicine

io non veggio le spine ma lor vicine ma lor vi

cine io non veggio le spine mentre le cerco in tento mentre le cerco in

tento tù mi rimiri & io pungermi sen to tù mi ri

miri & io pungermi sento & io pungermi sento

forse negl'occhi asco se porti le spine di si belle

di si belle rose forse negl'occhi asco se porti le

spine di si belle ro se.

VOGGI fuggi o mio co re Non uedi la man bella

che con giurata co begli ochi anchel la per

farti prigionier uientia feri re uientia feri re Ma laſ

ſo ecco un ſoſpir nuntio infelice nuntio infelice ch'eſce dal petto e

dice che più gioua fuggire che più gioua fuggire E gli conuien

morire E glie gia preſo e gli conuien mori re che più gioua fug

gire che più gioua fuggire E glie gia preſo e gli connien mo

rire e gli conuien morire.

liete piagge o liete piagge a mene

o ſuaue armoni a che a l'aure e gl'angel

letti ſpirano all'Alma mia che a l'aure e gl'angelletti ſpirano all'Alma

mia Per noi dolci diletti per noi dolci diletti uengon l'hore ſi

rene Dal Cielo al uiuer mio Di gio ia pie ne Dal

Cielo al uiuer mi o di gio ia piene uengon l'hore ſi

rene Dal Cielo al uiuer mio di gio ia pie ne dal

Cielo al uiuer mi o di gio ia piene.

POVERA da que bei lumi D'amaro pianto un rio

D'amaro pianto un ri o Piouea da que b ui

fonti del miuer mio D'amaro pianto un rio quando di noua

sete arso il mio core beuei nouello ardo re beuei beuei no

uello ardo re ò ſtupor di natura ò ſtupor di natura ch'entro l'ac

qua trouai nouell'arſu ra ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura

ò ſtupor di natura ò ſtupor di natura ch'entro l'acqua trouai nouell'ar

ſura ch'entro l'acqua trouai nouell'arſura.

ARE ſtelle d'Amore luci dell'alma mia oc

chi beati luci dell'alma mia occhi beati ca

re ſtelle d'amore luci dell'alma mia occhi beati luci dell'alma

mia occhi bea ti Miſeri a che ſplendete miſeri a

che ſplendete Doue doue lucete ò raggi amati doue lucete ò raggia

mati doue lucete ò raggi amati Ahi più ſoffrir non poſſo ohime ue

rite luci gradite alle te nebre mie alle

te nebre mie luci gradite luci gradite.

CANTAVA al Ciel sereno sù la cetra gentil

dolce e pie no Cantaua al Ciel sereno

sù la cetra gentil dolce fileno dolce fileno E diceua alle

stelle E diceua alle stelle In terra sono imagini più bel

le Altri lumi altro ardore In Ciel assai più bel mi mostra amo re perdo

nate l'ardir noi siam me d'oro noi siam me d'oro se due stelle più

uaghe in terra adoro in terra ado ro perdonate l'ardir noi siam me d'oro

noi siam me d'oro se due stelle più uaghe in terra adoro in terra ado ro

I. lascio ò riue amate ò vaghi colli ar
si da miei sospir dal pianto mol li vi lescio ò riue a
ma te ò vaghi colli arsi da miei sospir dal pianto molli dal
pianto molli qui più non mi vedrete turbar la vostra quie te turbar la vostra
quiete qui più non mi vedrete turbar la vostra quiete turbar turbar la
vostra quie te poi che nud'ōbra errāte men vado hai lasso sventurato aman te
sventurato Amante poi che nud'ōbra errante men vado hai lasso sventurato aman
te sventurato Amante.

VEſta chi paſſi alterna in vaghe ruo te é a vagheggiarla in

vita ſua bellezza in finita ſua bellezza in fini ta Queſta chi paſſi al

terna in vaghe ruo te E à vagheggiarla in vita ſua bellezza in finita ſua bellez

za in fini ta ſpira d'Amore ardenti aſpre fauille nell'alma a mille a

mil le ſpira d'amore ardente aſpre fauille nell'alme a mille a mil

le ond'ella in cenerita e perduto il vigore dentro langue d'amo

re dentro langue d'Amore ond'ella incenerita e perduto il vigore

dentro langue d'Amo re dentro langue d'Amore.

O Stell'Arden t'ò ſtelle, d'Amor viue fiammelle O Stell'arden si, ò

Stelle, d'Amor viue fiammel le d'Amor, viue fiammel le O come

bell'ò come, vi gira t'ò mouete vi gira t'ò mo

uete Ben voi girand'arde te ben voi girand'ardete ben

voi girand'arde te, ma ſon dolci gl'ardori ch'incendon, l'alm', è rendon ſeru'i

Co ri ch'incendõ l'Alm', è rendõ ſeru'i Cori, E rendon, ſeru'i Cori, Ben voi gi

rand'arde te, ben voi girand'ardete ben voi girand'ardete ma ſon

dolci gli ardori ch'icẽdo l'alme, e rendõ ſerui i co ri ch'icẽ õ l'alm'e, ẽdõ ſeru'cori

S

E puol ſpar ger la fiam ma ſua

ſe puol tral'pianto amore ſpar ger la

fiam ma ſua quando da quel quando da quel diuiſo lampeggie

ra negl'occhi amanti il riſo lampeggiara negl'occhi amanti il riſo ſon

miracoli i ſuoi ſon miracoli i ſuoi effetti e me

rauiglie vniche e nuoue E merauiglie vniche e nuo ue

poter tra pianti vn cor far ſi gran proue tra pianti un cor far ſi gran

pro ue.

V

Oi ſete la mia vita come dunque po

tro ſenza morire Donna da voi partire voi

ſete la mia vita come dunque potro ſenza morire Donna da voi parti

re, E come poſs'io far E come poſs'io far da voi partita s'a

uante al mio partir la morte io ſento opporſi a me col fiero ſuo tormen to

opporſi a me opporſi a me col fiero ſuo tormento E come poſs'io far da

voi parti ta s'auanti al mio morir la morte io ſento opporſi a me

col fiero ſuo tormento opporſi a me col fiero ſuo tormento.

NON sà Non sà qual do glia può rapir' di
vi sa Chi dal suo caro ben
non fà partita chi dirà le quere le Le la
grime ei martiri ch'io sofferfi al partir' gliaspri sospi ri Ai
me posso ben' di re Che'l souerchio dolor' non fà mo
rire Aime posso ben' di re che'l souerchio dolor' non fà mo
ri re.

E c co oh sposa Brama ta alta Regi na De Regni

Toschi Anzi diua nouel la Ec co ch'ate s'a

dorna a te s'inchina la bella Flora la bella flora E seco ogni Donzella

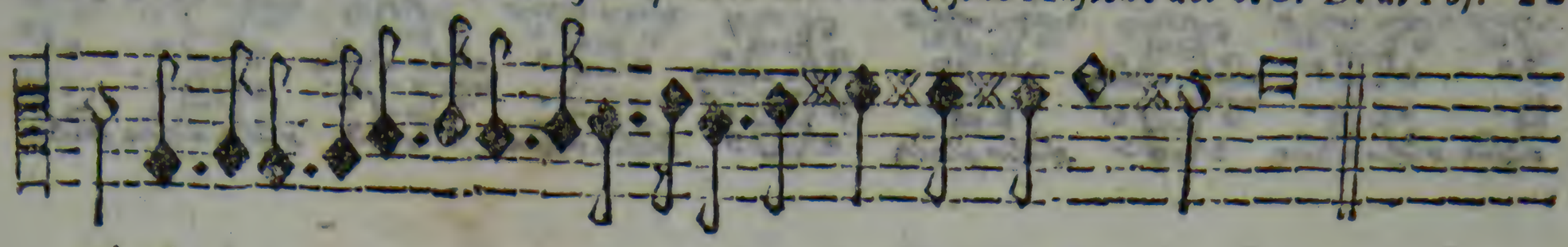
Te reuerent' amir'alma diui ua Al 'ma Diuina A te si

por ge vmil' A te si porge vmil Deuot'ancella E dise ua

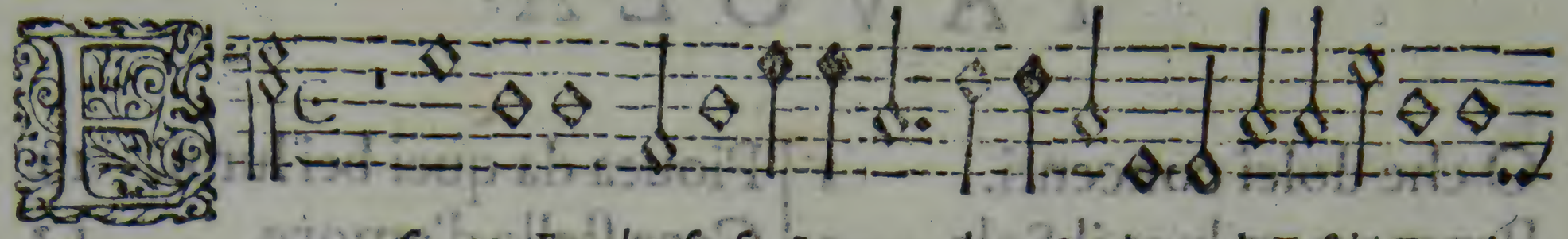
ga oggi ti fa co rona Qui done nuouo applauso Qui done nuou'applauso al

to risuona ij Qui done nuouo applauso alto risuona

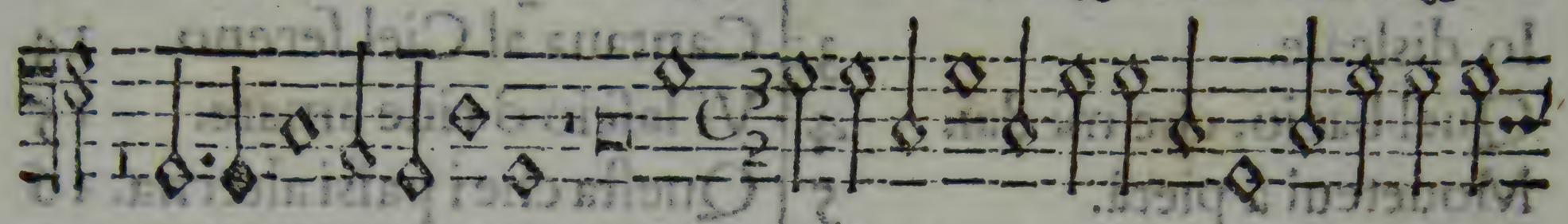
Qui done nuouo applauso alto risno na qui done nuouo ap-



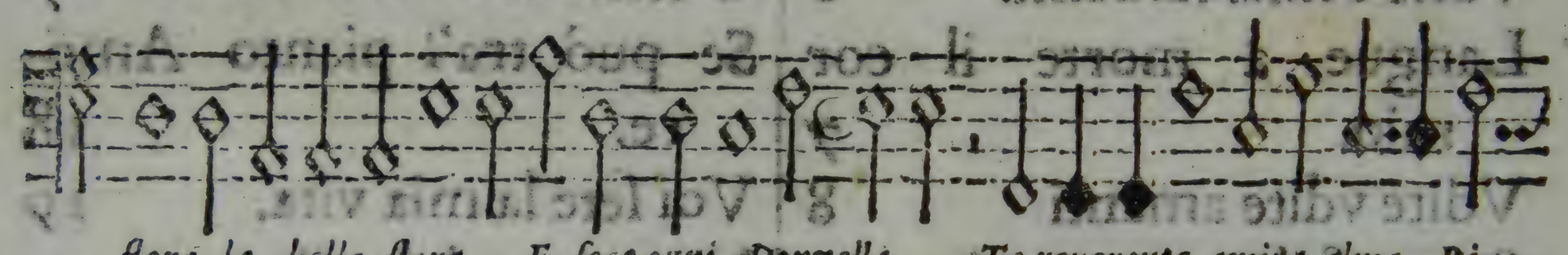
plauso al to risuo na.



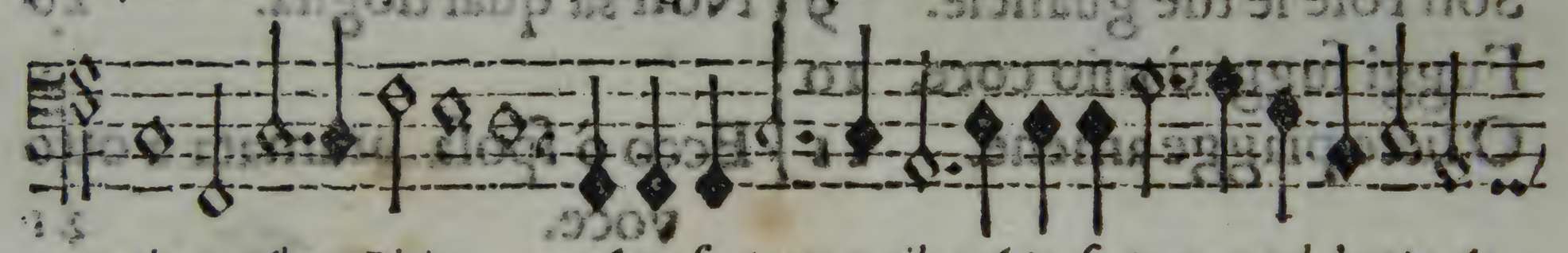
C co Eccolho sposa Bramata alta Regina de Tosthi Regni



Azi diua nouella Ecco ch'a te s'adorna a te s'inchina la bella

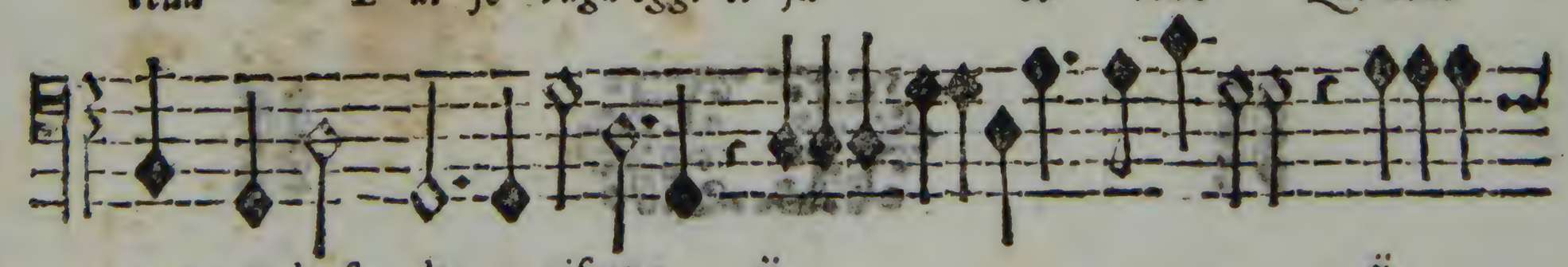


flora la bella flora E seco ogni Donzella Te reuerente amina alma Di

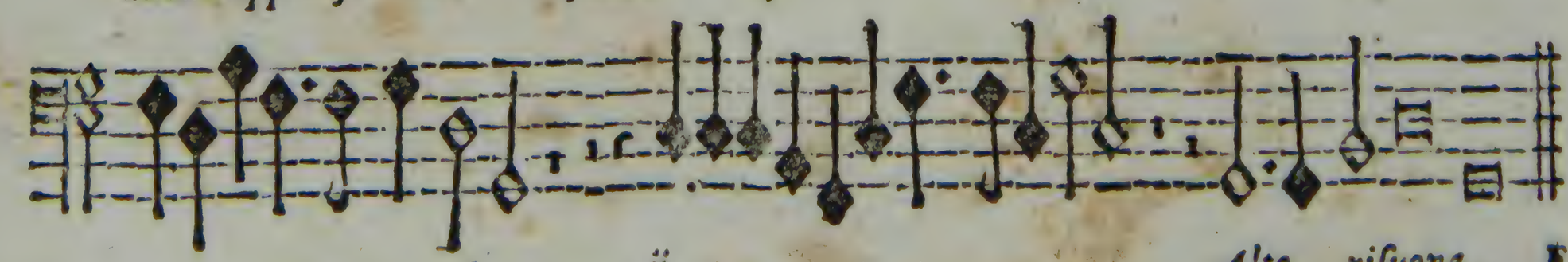


uina Alma Diuina A te si porge vmil A te si porge vmil deuota An

cella E di se vaga oggi ti fà co rona Qui doue



nuouo applauso alto risuona ij ij



ij Alto risuona.

TAVOLA.

O che dolei concenti.	1	Piouea da quei bei lumi.	12
Per me non luce il Sole.	2	Care ſtelle d'amore.	13
Io disleale.	3	Cantaua al Ciel ſereno.	14
Quel bacio, che mi dai.	4	Vi laſcio ò riue amate.	15
Moueteui à pietà.	5	Queſta che i paſsi alterna.	16
Vdite i miei lamenti.	6	O ſtelle ardenti ò ſtelle.	17
Langue à morte il cor mio.	7	Se può tra'l pianto Amore.	18
Vdite vdite amanti.	8	Voi ſete la mia vita.	19
Son roſe le tue guancie.	9	Non sà qual doglia.	20
Fuggi fuggi ò mio core.	10		
O liete piagge amene.	11	Ecco ò ſpoſa bramata a otto voce.	21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

95

Vjuanti Madrigali

Tenore

Mendieta 95

TENORE.

IL
PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

DEL SIG. DOMENICO VISCONTI.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN FIRENZE

Nella stamperia di Zanobi Pignoni, e Comp.
Con licenza de Superiori. M.DC.XV.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELENTISS.
SIGNORE, E PATRONE COLENDISSIMO.
IL SIG. DON'ANTONIO MEDICI.

NON pareua assai alla generosità di V. E. Illustriss. il fauorir la virtù, stimandola, e premiandola in quelli che la possegono, se anco non l'haueße eccitata in chi n'haueua il desiderio solamente. L'hà ella sempre apprezzata in tutti, e più che mai ne fà stima nel Signor Domenico Visconti, e nella Signora Lucretia sua moglie: L'hà eccitata in me facendo ch'io sia di continuo con loro, e procurando con istraordinaria liberalità, che per altri mezzi ancora io faccia acquisto di tesoro si degno. Gl'oblighi che per ciò le deuo sono tali, che l'età mia fanciullesca mi sarebbe debole scusa di non conoscerli. Ch'io gli rappresenti con vguale gratitudine, la magnanimità sua no'l ricerca, ne la grandezza loro lo permette. Dunque i miei acquisti tanto desiderati da lei le dimostreranno la deuotissima mia volontà. A questi intende ogni mio studio è fatica, mà non lascerò frà tanto di palesarla dedicandole i Madrigali presenti. Preuengo in ciò l'Autore che non gl'harebbe si tosto dati in luce hauendone di gia conseguito col sodisfare a lei il maggior premio d'honore ch'ei n'attendesse. Spero che saranno vniuersalmente graditi, e che s'alcuno hà di lui basso concetto riconoscerà in essi il proprio inganno, e l'ottimo giuditio di V. E. a cui con la debita humiltà inchinandomi prego continua felicità. In Firenze questo di 6. di Genaio. l'anno 1615.

D. V. E. Illustriss.

Serua humilis. & obligatis.
Artemisia Torri.

che dolci concenti ch'armonioſi gi

ri fate nel moto voſtro occhi lucenti fate nel moto

voſtro occhi lucen ti gran muſici d'Amore gran muſici d'Amo

re care armonie del core care armonie del core qual fia che non v'am

miri qual fia che nõ u'ammiri ſe vincete di luce il Dio di delo

E ſolo eguale a voi concorde è il Cielo ſe vincete di luce il Dio di de

lo E ſolo egnale a voi cõcorde è il cielo E ſolo eguale a voi concorde é il

cielo.

PER mè non luc'il Sole ne per me più s'ag

giorna Per me non luc'il Sole ne per me

più s'aggior na che le tenebre mie non han' mai fine non

han' mai fine. Primauera non torna, ne più gigli, e viole

Ma produce la terra, e sterpi, e Spine, sempre giel sempre brin' al

cer in fon do O mio stato giocond' oue sei, volto

ò mia pace, ò mio ben' chi mi t'ha tolto chi mi t'ha tolto chi mit'ha

tolto.

3 TENORE

IO disleale per non mi dar merce

dè per non mi dar mercede per non mi dar mer

cede Io disleale A orvda voi négate la fede per

non mi dar mercede se non basti'l languire se non

basti'l languire prouatemi al morire & se ciò ricusate

per che la fe negate per che la fe nega te che prouar

non volete è prouete ò credete è prouate ò credete

ò credete.

TENORE

VEL bacio che mi dai Da me bramato tanto
per premio del mio canto da me bramato tanto per premio del mio
canto per premio del mio canto bacio non é ma pena per che'l
cor m'auuelena per che'l cor m'auuelena quel bacio che mi dai
per premio del mio canto quel bacio che mi dai da me bra
mato tanto per premio del mio canta per premio del mio can to
bacio non e ma pena per che'l cor m'auuelena per che'l
cor m'anuele na.

Mi

Oueteni a pietà del mio tormento

moueteni a pietà del mio tormento Dhe

po tate voi lunge Deh portate voi lunge Portate aure benigne il mio lamen

to portate aure benigne il mio lamen to lasso ch'io prego il

vento e non m'aueggio morendo ahi me ch'al vento aita chieggio ch'al

vento aita chieg gio lasso ch'io prego il véto e non m'aueggio

morendo ahi me ch'al véto aita chieggio ch'al vento aita chieg

gio ch'al vento aita chieggio.

V

dite i miei lamenti Di queſto a

er ſereno aure ſoa ai vdite i miei Tormenti

lieti colli dolci acque erboſe piagge lieti colli dolci acque er

boſe piagge e noi fere ſelvagge vdite i miei dolenti veraci ſi

ma lacrimoſi accenti ma lacrimoſi accenti nel più fero dolore

a voi ritorno a ſoſpirar d'amore a ſoſpirar d'amore nel più

fero dolore a voi ritorno a ſoſpirar d'amore a ſoſpirar d'a

more a ſoſpirar d'amore.

LAngue a morte il cor mio forse per che s'an
uiui ai grati odori langue a morte il cor mio
mi dai queſti po ri forſe per che s'annini ai grati odori tarda pie
tà per chi ſpira la vita vana E di fior l'aita vana e di fior l'a
ita tarda pietà tarda pietà tarda pietà per chi ſpira la vita va
na e di fior l'aita pur ne god'io che ſapta farne amare nel feretro del
ſen ghirlād'al core nel feretro del ſen ghirland'al core pur ne god'io che ſapra farne a
more nel feretro del ſen ghirland'al core nel ferrtro del ſen ghirlad'al core.

dite, udite amanti I miei ſoſpi

ri ci pianti I miei ſoſpiri ei pianti Il

mio bel ſol ch'adoro Di bei liguſtri di bei liguſtri fe gentil la

uoro fe gentil lauoro fe gentil lauoro Indi conquella mã che'l cor ra

pio me ne fe dono e d'io ſoſpirando gli preſi E gli baciai E

gli baciai che qualape credei ſuggerne il mele ma ſpar

ſi ma ſpar ſi gli trouai d'Aſſenzo E fele.

ON rose le sue guance fili ma lor vi
cine io non veggio le spine ma lor vicine io non
veggio le spine mentre le cerco in tento su mirimiri & io
punger mi sento su mirimiri & io punger mi sento & io punger mi sen
to forse negl'occhi ascose porti le spine di si belle rose porti le
spine di si belle rose forse negl'occhi ascose porti le spine di si
belle rose porti le spine di si belle rose.

VGgi fuggi ò mio core Non vedi la mia bella

per farti prigionier vienti a ferire vienti a feri

re ma lasso Ecco un sospir annunzio infelice annunzio infeli

ce ch'esce dal petto e dice che più giova fuggire che più giova fug

gire e glie già preso Egli convien morire E glie già preso E

gli convien morire che più giova fuggire che più giova fuggire

E glie già preso E gli convien morire E gli convien morire.

O

Liete piagge amene ò liete piagge ame

ne ò ſuaue armonia che l'aure E glaugel

letti ſpirano all'Alma mia ch'l'aure E gli augelletti ſpirano all'Alma

mi a Per voi dolci diletti per voi dolci dilet ti

vengon l'hore ſerene dal Cielo al viuer mio Di gio

ia piene Dal Cielo al viuer mio di gio ia piene

vengon l'hore ſerene Dal Cielo al viuer mio Di gio

ia piene dal Cielo al viuer mio Di gio ia piene.

Pi

ionea fonti del viuer mio D'amaro pianto vn'rio

Pionea idaquei bei lumi fonti del viuer mio D'amaro

pianto vn'ri Quando di noua sete arso il mio core

beuei nouell'ardore beuei nouell'ardore O stupor di na

tura ij ch'entro l'acqua troual nouell'arsura ch'éiro

l'acqua troual nouell'arsura nouell'arsura e su

por di natura stupor di natura ch'entro l'acqua troual

nouell'arsura nouell'arsura.

CARE Stelle d'Amore luci dell'alma mia occhi be

ati Care Stelle d'Amore luci dell'alma mia occhi beati lu

ci dell'alma mia occhi beati Miseri a che splendete miseri

a che splendete Dove dove lucete ò raggi amati dove in

cete ò raggi amati Ahi più soffrir Ahi più soffrir non posso Doime ve

ne alle ze nebre mie luci gradi ze alle ze

nebre mie luci gradite luci gradite.

INtaua al ciel ſereno ſu la cetra gentil dolce ſile
no dolce ſileno Cantaua al ciel ſereno ſu la cetra gentil dol
ce ſile no E diceua alle ſtelle In terra ſono inmagini più bel
le E diceua alle ſtelle In terra ſono inmagini più belle Altri
lumi altro ardore perdonate l'ardir voi ſiam me d'oro voi ſiam
me d'oro voi ſiam me d'oro ſe due ſtelle più ughe in terra
in terra adoro perdonate l'ardir voi ſiam me d'oro voi ſiam me d'o
ro noi ſiam me d'oro ſe due ſtelle più vaghe in terra in terra adoro.

V

I lascio ò riue amate ò vaghi colli

arsi da miei sospir dal pianto dal pianto molli ui

laseio ò riue a ma te ò vaghi colli arsi da miei sospir dal pianto mol

li qui più non mi vedrete turbar la vostra quiete turbar la vostra quie

te qui piú nõ mi vedrete turbar la vostra quiete poi che nu

d'õbra errante sventurato Amante ij poi che nud'õbra errante men

vado ai laßo sventurato Amante sventurato Amante.

Queſta chi paſſi alterna in uaghe ruote èd nagheggiarla in uita ſua bellez

za infinita queſta chi paſſi alterna in uaghe ruote E'a nagheggiarla in ui

ta ſua bellezza infinita ij ſpira d'Amore ar

denti aſpre fauille nell'alma a mille a mille ſpira d'Amore ardenti aſpre fa

uille nell'alma a mille a mille ij ond'ella in cene

rita E perduto il uigore dentro lange d'Amore ij

Ond'ella incenerita E perduto il uigo

re dentro langue d'Amore ij

O ſtelle arden tio ſtelle D'amor viue fiammel le ò

ſtelle arden tio ſtelle D'amor viue fiammelle d'amor viue fiammelle O come

belle O Come vi gira te e mouete vi gira te e mo

uete Ben voi girando arde te ben voi girando arde te

ma ſon dolci gliardori ch'incendon lalm'erendon ſerv' i Cori ch'in

cendon l'Alm' è rendon ſerv'i Cori è rendon ſerv'i Cori Ben

voi girand'arde te ben voi girand'arde te ma ſon dolci gl'ardori

ch'incendon l'alm'è rendon ſerv'i Co ri ch'incendon l'alm'è rendon ſerv'i Cori.

E può ſpar ger la ſiam ma ſua

ſe può tral pianto amore ſpar ger la

fiam ma ſua che farà poi quando da quel diuiſo lampegge

rà ne gl'occh'amanti il riſo lampeggerà negl'occhi amanti il ri ſo

ſon miracoli i ſuoi ſon miracoli i ſuoi E ffetti

E meraviglie vniche E nuone E meraviglie vniche E nuo

ue poter tra piantiancor far ſi gran proue.

O I sete la mia ui ta come dunque po

trò senza morire Donna da uoi partire uoi sete

la mia uita come dunque potrò senza morire Donna da uoi partire

E come poss'io far da uoi partita s'auanti al mio partir la morte io sen

to opporsi a me col fiero suo tormento opporsi a me col fiero sug tor

mento col fiero suo tormento E come poss'io far s'auanti al mio partir

la morte io sento opporsi a me col fiero suo tormento ij

col fiero suo tormento.

NON ſa qual doglia può rapir' di uita

può rapir' di uita Vn' amante fedele

Chi da ſuo caro ben' non fa partita Chi dirà le querele

le lagrime ei martiri Chio ſofferſi al partir gl'aſpri ſoſpi

ri Aime poſſo ben' dire Che'l ſouerchio dolor' non fa

morire Aime poſſo ben' dire Che'l ſouerchio dolor'

non fa morire.

E C co ho sposa Bramata alta Regina De Re gni
Toschi Anzi Dina nouella Ec co ch'a te s'adorna a te
s'inchina la bella flora ij e seco ogni Donzella Te reue
ren te āmira alma Diuina ij A te si porge n
mil ij deuot'ancella E di se vaga oggi ti fa coro
na e di se vaga oggi ti fa oo ron a Qui doue nuo applauso al
to risuona ij ij Qui doue
tuono appla aso alto risuona ij Alto risu na.

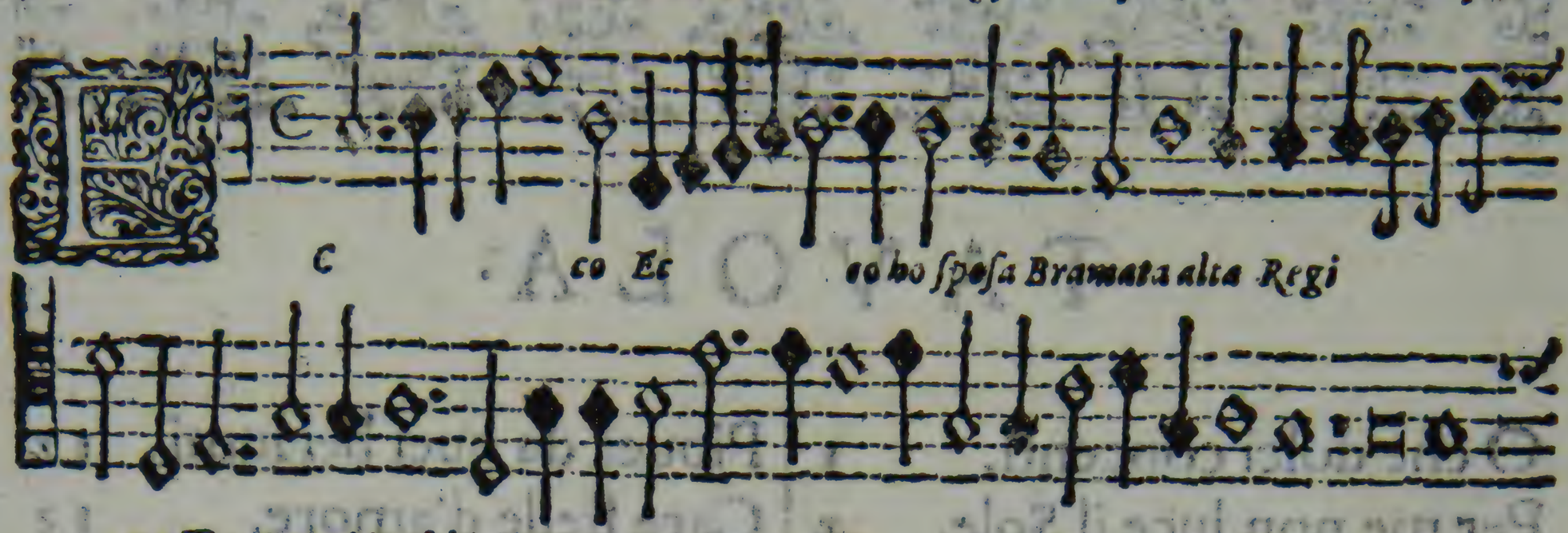

C co Ec co ho spesa Bramata alta Regi
na De Regni Toschi Anzi dina nouella Anzi dina nouella Ecco
ch'a te s'adorna a te s'inchina la bella flora la bella flora e seco e
gni Donzella Te reueren te amira al ma Diuina Alma
Diuina A te si porge vmil A te si por ge vmil Deuota An
cella E di se vaga oggi ti fà co rona Qui done nuono ap
plan so alto risuona ü Alto risuona
Qui donè nuono applanso alto risuona Alto risuona Alto risuona. M

TAVOLA.

O che dolci concenti. 1
Per me non luce il Sole. 2
Io disleale. 3
Quel bacio, che mi dai. 4
Moueteui à pietà. 5
Vdite i miei lamenti. 6
Langue à morte il cor mio. 7
Vdite vdite amanti. 8
Son rose le tue guancie. 9
Fuggi fuggi ò mio core. 10
O liete piagge amene. 11
Piouea da quei bei lumi. 12
Care stelle d'amore. 13
Cantaua al Ciel sereno. 14
Vi lascio ò riue amate. 15
Questa che i passi alterna. 16
O stelle ardenti ò stelle. 17
Se può tra'l pianto Amore. 18
Voi sete la mia vita. 19
Non sà qual doglia. 20
Ecco ò sposa bramata a otto voce. 21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE